

Senginsemai

KÜRDİLİKÇAZKAR ŞARKI  
(Artık ne siyah gözlerinin gölgesi kaldı) Söz: Faruk Nafiz Çamlıbel  
Müzik: Artaki Candan

$\text{d} = 48$

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal part uses a mix of Western musical notation (notes, rests, dynamics) and traditional Kurdish notation (vertical strokes). The lyrics are written below the notes. The score includes dynamic markings like  $\text{f}$ ,  $\text{ff}$ ,  $\text{p}$ , and  $\text{mf}$ , and performance instructions like 'A.N.' (Aksu Nişan) and 'A.M.' (Aksu Meşnevî).

Ar - tık ne si - yah göz - le - ri - nin  
göl - ge - si kal di  
di Kal - bim o bü - yük  
Bin aşk ya - ra - tan  
aş - ka be - del kin - le - re dal -  
saç - la - rin a - han - la a - gar -  
di sin  
Lâ - net o gü - zel göz - le - ri - nin  
nu - ru - na yağ - sin  
sin A.N. je A.N.  
Artık ne siyah gözlerinin gölgesi kaldı  
Kalbim o büyük aşka bedel kinlere daldı  
Lânet o güzel gözlerinin nuruna yağın  
Bin aşk yaratın saçların şıhımla ağarsın

Artık ne siyah gözlerinin gölgesi kaldı  
Kalbim o büyük aşka bedel kinlere daldı  
Lânet o güzel gözlerinin nuruna yağın  
Bin aşk yaratın saçların şıhımla ağarsın