

HİCAZ ŞARKI

Usûlü : DEĞİŞMELİ (Artık ne hayâller, ne de ünler kalacak)

(Aksak - Curncuna)

($\text{♩} = 144$)

Süre : 3' 44"

Müzik : SÂLİH SUPHÎ SONER

Söz : ?

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal line follows the lyrics provided below each staff. The piano accompaniment features various chords and arpeggiated patterns. The tempo is marked as $\text{♩} = 144$ for the first section and $\text{♩} = 200$ for the final section.

Ar tik ne ha yal____ ler
ne de_ ün_ ler ka_la_cak (SAZ) ka_la_cak (SAZ.)
Ak_ şam_ la_ra ben_ zer ki sa_gün_ ler____
— ka_la_cak Ak_ şam la_ra ben_ zer
ki sa_gün ler____ ka_la_cak

Gül ler gi bi sol mak_ ta te bes süm le_ ri_

miz Gü_ ler_ gi_ bi_ sol_ mak_ ta_

te bes_ süm_ le_ ri_ miz Hüs ran_ li_

ba kış lar_ da_ hü zün_

HİCAZ ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER

The musical score consists of four staves of music in G major (two sharps) and common time. The lyrics are written below each staff:

- Staff 1: ler ka la——— cak
- Staff 2: Hüs ran_ lí——— ba kış lar——— da
- Staff 3: hü zün——— ler———
- Staff 4: ka la——— cak (Son) E.B.

Artık ne hayâller, ne de ünler kalacak
Akşamlara benzer, kısa günler kalacak
Güller gibi solmaka tebessümlerimiz
Hüsranlı bakışlarda hüzünler kalacak