

Makam: Acemkurdî.
Usulü : Yörük Semai

SESSIZ GEMİ

Güfte: Y.K. Beyatlı
Beste: S. Boynukisa

Andante

Ar tik de mir al mak sü nü

gel mis se za man dan Mec hu le

gi... den bir ge mi kal kar bu... li ma...n

dan Ar dan mf Hic

Yol cu su yok mus gi bi ses si....z ce a lir yol

Sal lan maz o kalkis ta ne men dil ne de bi.....

kol kol

Rhythim da ka lan lar bu se ya hat ten e lem

(SAZ) Günlerce (SAZ) Si yah uf ka ba ka...

a tempo GÖZ le ri ne....m Li SAZ

SESSIZ GEMİ (2)

A handwritten musical score for a vocal piece titled "SESSIZ GEMİ (2)". The score consists of eight staves of music for two voices, SA1 and SA2, with lyrics written below each staff. The music is in common time and includes various dynamics such as forte (f), piano (p), and molto doloroso. The lyrics are in Turkish and describe scenes of longing and remembrance. The vocal parts are labeled SA1 and SA2, and there are markings for "Rallentando" at the end of the piece.

SA1 Part:
 Bıca re gö nül ler ne gi den son al mi dir..
 bu Hie ran li haya ti...n ne de son
 ma te mi di..... bu bu
 se vi.....L mis ve se ven na fi le be.....
 ler Bil mez ki gi den
 Ser gi li..... Ler dönmeyece...k ler
 Bir cok gi de nin her bi ri memnu...n ki ye
 rin de n Bir cok se ne ler ge...c ti
 dönen yok se fl ri....n den

SA2 Part:
 Molto doloroso
 Dün ya da

1 2
 den Rallentando