

ŞEDD-İ ARABAN ŞARKI

20

SEMÂİ

GÖRÜLMEMİŞ DEVR-İ YÛSUF'DAN BERİ BÖYLE GÜZEL

MÜZİK:

MUALLİM İSMAİL HAKKI BEY

♩=180

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked as ♩=180. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The score includes a repeat sign with first and second endings. The lyrics are in Turkish and describe a scene from the story of Yusuf.

GÖ - RÜL - ME - MİŞ
DEV - Rİ YÛ - SUF - DAN BE - Rİ HİÇ
BÖY - LE GÜ - ZEL (Saz) ZEL (Saz)
TAV - Rİ GÜ - ZEL SE - Sİ GÜ -
ZEL RAK - Sİ GÜ - ZEL

ÂH O GÜZEL ZEL TAVRI GÜZEL

ZEL SESE Sİ GÜZEL ZEL

RAKSİ GÜZEL ZEL ÂH O GÜZEL

ZEL (Saz) KENDİ YANAR

ÂTEŞİNE YAKTI

BENİ ÂH O GÜZEL

ZEL (Saz) ZEL KARAR ZEL

GÖRÜLMEMİŞ DEVR-İ YÛSUF'DAN BERİ BÖYLE GÜZEL
TAVRI GÜZEL, SESİ GÜZEL, RAKSİ GÜZEL ÂH O GÜZEL
KENDİ YANAR ÂTEŞİNE YAKTI BENİ ÂH O GÜZEL
TAVRI GÜZEL, SESİ GÜZEL, RAKSİ GÜZEL ÂH O GÜZEL

YÛSUF: GÜZELLİĞİYLE ÜNLÜ YUSUF PEYGAMBER.