

# ŞEDD-İ ARABÂN ŞARKI

Görülmemiş devr-i Yusuf'dan beri hiç böyle güzel

İsmâil Hakkı Bey

Semâi

ARANAĞME

1.

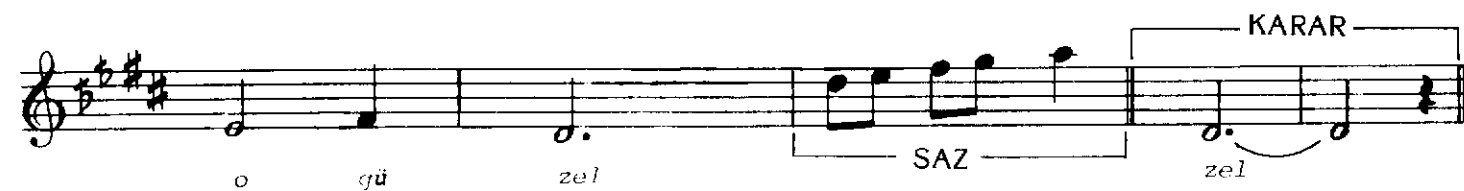
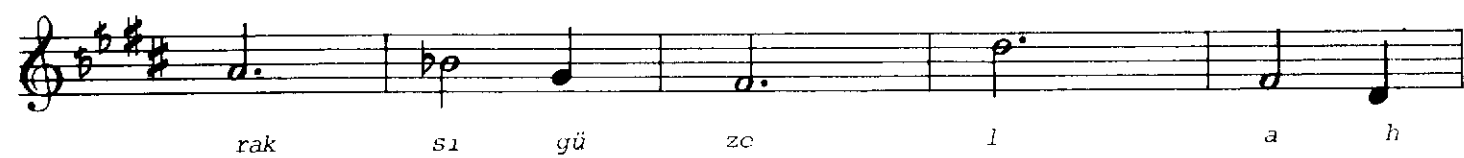
2.

Gö rül me miş

dev ri Yu suf

dan be ri hi ç

Şedd-i Arabân Şarkı (2. Sayfa)



### Şedd-i Arabân Şarkı (3. Sayfa)

The musical score is written on four staves in a single system. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'Ken', 'di', 'ya', 'na', and 'r'. The second staff contains 'â', 'te', 'şi', and 'ne'. The third staff contains 'yak', 'dı', 'be', and 'ni'. The fourth staff contains 'ah', 'o', 'gü', 'zel', and 'zel'. There is a bracket labeled 'SAZ' under the 'güzel' and 'zel' notes. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Ken di ya na r

â te şi ne

yak dı be ni

ah o gü zel SAZ zel

### ŞEDD-İ ARABÂN ŞARKI

Görülmemiş devr-i Yusufdan beri hiç böyle güzel  
Tavrı güzel sesi güzel raksı güzel âh o güzel  
Kendi yanar âteşine yakdı beni âh o güzel  
Tavrı güzel sesi güzel raksı güzel âh o güzel

Vezin: Müfteilün, Müfteilün, Müfteilün, Müfteilün  
Not: İlk Mısra "Mefâilün" ile başlıyor.