

Sultani Irak Makamında ve Yürük Semai Usulünde
SEMAİ MEHMED AĞA

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation is in common time (indicated by '4') and uses a treble clef. The key signature changes between G major (two sharps) and F major (one sharp). The lyrics are written below each staff in a cursive script. The lyrics are:

gör se ide mez dil se ni a
ra gmete ham mül müüm kin miye ol rüyidi lä
raye te ham mül müüm kin miye ol ru yi di
la ra ye ke ham mü mül vay
ten ten ta dir ten dumide dir
nadir ten dost saz
ah deve fa saz ey le a ta
saz it me e da a man a man
ey le se ha vay
vay saz ah deve fa saz

ey — le a ta saz it — me e da

a — mana man ey — le se ha — vay — ta — na —

ten — na — til — il — len — na — dir tene dir

ten — me gü — zel ben ne si — rin — ten te nedir — ken

bende i gam — har — a — si ki na

çar — nes — e i di — dar

pl — mace fa — kár — müm, kin — mi ya ol

ru — yi di lá — ra ye te ham — mül — müm

kin — mi ya ol — ru — yi di lá — ra ye te — ham

mül — mül — vay — kur — ban — i de yim
(MIRAN)

i di vi sa — lim — de de mis — yar — yok

ben_de i se va_de i bay ra mete ham mül yuk

ben_de i se va_de i bay ra mete ham mül mül

vay ben ten ta dir ten dumderedir

na dir ten dost saz

ah deve fa saz ey le a ta

saz it me e da a mana man

ey le se ha vay vay

saz ah deve fa saz

ey le a ta saz it me e da

a mana man ey le se ha vay tā na

ten na til lil len na dir te nedir

ben_de i se va_de i bay ra mete ham mül yuk

ben_de i se va_de i bay ra mete ham mül mül

vay ben ten ta dir ten dumderedir

na dir ten dost saz

ah deve fa saz ey le a ta

saz it me e da a mana man

ey le se ha vay vay

saz ah deve fa saz

ey le a ta saz it me e da

a mana man ey le se ha vay tā na

ten na til lil len na dir te nedir

ten — ne gü — zel — benne şı rin — ten te né dir — ten —


 bende i garn — har — a si ki na — çar —

 neş — e i di — dar — ol — mace fa — kár yok

 ben-de i se va — de i bay — ra me te ham — mül — yok

 bende i se ya — de i bay — ra me te ham mül — i mül — vay

(GÜFTESİ)

Görse idemez dil seni arame tehammü
Mümkinmi ya ol ruyi dilâraye tehammül
 (TERENNÜM)

Ten ten tadir ten dümdere dir na dir ten (M)

Dost ahde vefa eyle ata itme eda aman aman
 Eyle seha vay (mükerrer) tana ten na til lil len na

Dir tene dir ten ne güzel ben ne şirin tan
 tene dir ten

Bendei gamhar aşkı naçar
 Neşe i didar olma cefakâr

Mümkinmi (ilâ ahrihi)
 (Miyanhane)

Kurban ideyim idü vi salimde dimiş yer
 Yok bende ise vadei bayrame tehammül (M)

(TERENNÜM evvel gibi)