

ŞEHNÂZ BESTE

Devrikebîr
(♩ = 80)

Güfte: Y.Kemâl/M.N.İrmak
Beste: Cınucen Tanrıkorur

28/4

Âh Gör-Han-Bez- me-miş de-den mi cem- çeş-ac-den

mi-miş son- fe-fe-ra lek-cir-sub- hiç-ler-hi

bi-gö-mu- biz göz-muh- ne-de-te- dem-nem-şem-

ler-ler-ler gö-gö-gö-gö- gör-gör-gör- mü-şüz mü-şüz mü-şüz

Terennüm P Âh Dil- nü-vâ- zım pp câ- re-

sâ- zım iş-ve-bâ- zım kan-de-sin

Nef- sü can-dan geç-dik-

am-mâ sen doyul-maz han-de-sin

bi-gö-mu- biz göz-muh- ne-de-te- dem-nem-şem-

(Son)

ler ler ler (Başa)

Meyan

gö- gö- gö- mü-şüz mü-şüz mü-şüz

gör- gör- gör-

Âh Hay- li şeb / en-

cüm- den ef- zûn

câ- câ- mü cem-

ler gö- gör- mü-şüz (Başa)

Görmemiş çeşm-i felek hiç biz ne demler görmüşüz

Handeden açmış fecirler, gözde nemler görmüşüz

Hayli şeb encümden efzûn câm ü cemler görmüşüz

Bezm-i cemden sonra subh-i muhteşemler görmüşüz

Yahyâ Kemal / M. Nâfiz Irmak

Terennüm:

Dilnûvâzım, çâresâzım, işvebâzım, kandesin ?..

Nefs ü candan geçdik ammâ, sen doyulmaz handesin

(Güfte M.N.Irmak'ın "Y.Kemal'in Gazelini Tahmîs"inin ilk beşliğinden alınmış, bestede ilk ve son beyit kullanılmıştır.)