

SÜLEYMÂNIYE'DE
BAYRAM SABAHI

(*Rast Destan*)

Şiir: Yahyâ Kemal Beyatlı
Müzik: Cinuçen Tanrıkorur



Washington, D. C., 1991

Değişmeli

SÜLEYMANİYE'DE BAYRAM SABAHİ

Aksak (ağırca) ($\text{D} = 136$)

SAZSIZ GIRİŞ

(Rast Destan)

ŞİİR: Y. KEMAL BEYATLI
BESTE: CİNÇİN TANRICOORUR

• Allā-hüekber Allā-hüek-ber Lâ / ilâ- heil- la! la! hüvallâ-hü
ekber Allâ-hüek-ber velîl- lâ- hil namd (3 defa)

Aksak (ağırca) ($\text{D} = 136$)

f (Bas aranagmesi) P pp

Ar-tarak gön-lümünay-din-iği her sâ-niyede, (saz..
..) Bir mehâ-bet-li sabâh ol-du Süley-mâ-niye'de..
pp (saz) Kendi gök kub-bemizal-tin-da bubay-ram sa'ati, (saz..
..) Dokuzas-rın-da bütün hal-ki bütün mem-leketi.. (saz..
..) Yer yerak-set-tiri yor P mâ-vileşen man-zaradan, (saz..
..) Kalkıyor toz-lu zaman' per-desi her/ân aradan...
(saz...) P

2

...) Gecenin bit- meğe yüz tut- tuğan dan- beridir,
 pp Dayulan gök- tekanat, yer- de/ayak ses- leridir ...

Bir geliş var!... Nemübârek, negarîb â- lem bu !

Hava baş-tan- basabinler- cehayâ- let- le dolu! (saz..)

..) Hercufuk-tan bugeliş es- ki sefer-ier- den-dir, (saz..)

..) O sefer-ler- ieaçıl- mis nice yer-ler- den-dir...

(Saz...
SOLO KIZI.

...) Busükû-net- tekarış-tık- çakaranlık- la ıslık, (saz..)

..) Yürüyor dur- madanın- san ve hayâ-let karışık (saz..)

..) Kimi gökten, kimi yer-den üşüfüp her kapıya, (saz..)

..) Giriyor bir- biri/ar- din- cailâ- hî yapıya;
 Tanrının mâ- bedi her-bir tarafın-dan doluyor (saz..)

Busa/â-tiler de Süleymâ- niyetâ-rîh oluyor
 (Saz...) ...

KORO
 ...) Ordum il-Let- lerinen çok doğusen, en sar- pi (Saz..
 ...) Ada-mış serv- diğî AL-î- hınabir böy- Ieyapl (Saz..
 ...) En güzel mâ- bedi ol sun diye en son dî-nin,
 Budur öz sek- li hayâl et- tığımı-mâ rî-nin...
 (Saz...)

...) Görebil sin diye sonsuz- luğû her yer- deniyi, (Saz..
 ...) Seçmiş Is-tan bulun uffukun da bukudsî tepeyi; (Saz..
 ...) Taşmış har- cını gâ-zî- leri ser-dâ- riy-le, (Saz..
 ...) Taşı yen-mis nicebin is- cisimî-mâ riy-le...
 (Saz...)

...) Hürveen-gin vata-nın hem gece hıngün- düzüne,
 uhrevî bir kapı aç-mış buradan gök- yüzüne (saz..) trns

Tâ kigeç-sin ezeli rah-meterüh or-duları (saz..)

...) Bir nefer-dir bu zafer mâ-bedinin mî-mâ-rı ...
 (saz..)

Solo Erkek I.

...) İlî mî-bed ! Seni an-ıcak bu sabâh an-ıyorum,
 Ben de bir vâ-rising!-mak-la bugün mağ-rû-rum;

Bir zaman hen-deseden â-bide zam-net-timdi, (saz..)

..) Kubbelîgâl-tin-dabu cum-hû-rabakar-ken sim-di,
 seneler-den-beri rü'-yâ-da görüp öz-ledigim (saz..)

..) Cedlerin mağ-firet ik-1î-mine gir-mış gibiyim...

5



(Saz...)

KORO (AĞIR)

Dili bir; gön- übir i-mâ- ni bir in-sa-n yığını (Saz...)

..) Görüyor var- ığının bir yere top-1-an- diğini ...

Büyük Al-lâ- hı/anar-ken biragız-dan her-kes ;

Nice bin dal- galı TEKBİR oluyor tek bir ses...

Yükselen bir nakarâ-tın büyüyen vel- velesi (Saz..)

..) Nice tuğ-lar- la karışmış nice bin/at yelesi ...

Gördümön saf- ta otur- mus inefervesvap- ı libiri (Saz..)

..) Dinliyor vecd ile tekrâr alinan TEK-BİR' i (Saz..)

..) Nekadar saf idi sî-mâ- sı bu mü'mîn neferin!

. Kimdi? Bâ-nî-sî mi, mî-mâ-rî mi ul-vî eserin ?..

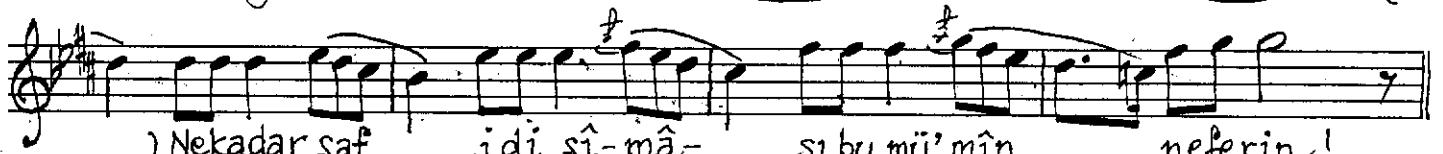
(faz...)

Solo ERKEK II.

Gördümön saf- ta otur- mus inefervesvap- ı libiri (Saz..)



..) Dinliyor vecd ile tekrâr alinan TEK-BİR' i (Saz..)



..) Nekadar saf idi sî-mâ- sı bu mü'mîn neferin!



. Kimdi? Bâ-nî-sî mi, mî-mâ-rî mi ul-vî eserin ?..

Tâ Malaz gird ovasından yürüyen Türk eğ- lu,

Bünefer miydi? Derin... gözleri yaşlar- la dolu !..

Ah Yüzü dün-yâ- dayışit yüz- lerinin /en güzel, (Saz..)

...) Çok büyük bir /isi gör- mek- te yorul-mus, bel- li...

(Saz...)

...) Hem büyük yur- du kuran hem koruyan kud- retimiz,

Her zaman var-lığımız, hem kanımız, hem etimiz;

Vatanın hem yaşayan vâ- risi hem sâ- hibi/o (Saz..)

...) Görünür hal- ka bugün-ler- deteselli gib/o

Hembutoprak- ta bugün biz- dekalan her yerde (Saz..)

...) Hemdecok-tan- beri kaybet-lığımız yer-ler de ...
yürüksemâi (D=144)

(Saz...)

(Hemen çevirir) ↗



SOLO KIZ II.



dan budağā (saz...) Simdi her mer haleden, tâ Be-
 yazid' dan Van'- dan.. Ay-nı top ses-leri
 bir bir geliyor her yan- dan... = (saz...
KORO
 ...) Nekadar duy gulu en-
 gin ve mü-bâ rek bu se-her Kadiner-
 kek ve çocuk gönlü dolan-lar yer yer..
 Din li yor hep si büyük ... hâ-tıralar rüz-gâ-ri-
 ni.. Çaldıran top-ları ar-dın- ca Mohaç
 Aksak(=136)
 top- la ri- ni... = (saz...
 ...) Göktet top ses-
 teri bir bir nere ler-den geliyor (saz..
 ..) Mutlakâ her- biri bir baş- kazafer-den geliyor: (saz..

..) Kosviadan, Niğbolu'dan, Varna'dan İstan- bul' dan (saz..

..) Aniyor ner- biri bir vak'- ayı hey-bet- lebajan;

Belgrad' dan mı ? Budin Eğ-ri ve Uy- var' dan mı ? (saz..

..) Son hudutlar- dayü cel- mis sıradağlar- dan mı ?!

(saz..

...) Denizuf-kun- dabutop ses- leri ner- den geliyor ?. (saz..

...) Barbaros bel- kidonian-may- tasefer-den geliyor !. (saz..

...) Adalar-dan mı, Tunus' dan mı ? Cezâ- yir'den mi ?.. (saz..

...) Hürufuk-lar- da donanmis ikiyüz pâ- regemi (saz..

...) Yenidög-müş / aya baktık- ları yer- den geliyor

O mübâ- rek gemiler hangi seher- den ' geliyor ?!.
(=128)(ağırca)

ulu mā- bet- dekarış- tim vatanın bir-
 1i ğine (saz) Sükür Al- lā- hima gördüm
 (ağır)
 bu sa'at- ler- deyine.. (saz..) Yaşayan- lar-
 la berâ- ber bulu nan er- vâ- hı
 (daha ağır)
 Dolu dur gön- lümüşik- lar- la bu bayram
 sa-bar - (son) (saz)

SÜLEYMÂNIYE'DE BAYRAM SABAHI

*Artarak gönlümiün aydınlığı her sâniyede,
Bir mehâbetli sabâh oldu Süleymâniye'de..
Kendi gök kubbemiz altında bu bayram saatı,
Dokuz asrında bütün halkı, bütün memleketi
Yer yer aksetiriyor mâvileşen manzaradan;
Kalkıyor tozlu zaman perdesi her ân aradan..*

*Gecenin bitmeğe yüz tuttuğu andanberidir,
Duyulan gökte kanat, yerde ayak sesleridir..
Bir geliş var, ne mübârek, ne garîb âlem bu!
Hava baştan başa binlerce hayâletle dolu!
Her ufuktan bu geliş eski seferlerdendir,
O seferlerle açılmış nice yerlerdendir..*

*Bu sükûnette karışıkça karanlıkla ışık,
Yürüyor durmadan insan ve hayâlet karışık ..
Kimi gökten, kimi yerden üşüşüp her kapıya,
Giriyor birbiri ardınca ilâhî yapıya..
Tanrıının mâbedi herbir tarafından doluyor,
Bu saatlerde Süleymâniye târîh oluyor!..*

*Ordu-milletlerin en çok doğuşen, en sarpi,
Adamış sevdığı Allâhına bir böyle yapı..
En güzel mâbedi olsun diye en son dînin,
Budur öz şekli hayâl ettiği mîmârinin..
Görebilsin diye sonsuzluğu her yerden iyi,
Seçmiş İstanbul'un ufkunda bu kudsî tepeyi;
Taşmış harcını gâzileri, serdâriyle,
Taşı yenmiş nice bin işçisi, mîmâriyle..
Hür ve engin vatanın hem gece, hem gündüzüne,
Uhrevî bir kapı açmış buradan gökyüzüne;
Tâ ki geçsin ezeli rahmete rûh ordular!
Bir neferdir bu zafer mâbedinin mîmâri !..*

*Ulu mâbed! Seni ancak bu sabâh anlıyorum;
Ben de bir vârisin olmakla bugün mağrûrum..
Bir zaman hendeseden âbide zannettimdi..
Kubben altında bu cumhûra bakarken şimdi,
Senelerdenberi rûyâda görüp özlediğim
Cedlerin mağfiret iklimine girmiş gibiyim!.*

*Dili bir, gönlü bir, îmânu bir insan yiğini,
Görüyor varlığının bir yere toplandığını..
Büyük Allâhi anarken bir ağızdan herkes,
Nice bin dalgâlı Tekbîr oluyor tek bir ses!
Yükselen bir nakarâtin büyüyen velvelesi,
Nice tuğlarla karışmış nice bin at yelesi!.*

*Gördüm ön safta oturmuş nefer esvaplı biri,
Dinliyor vecd ile tekrâr alınan Tekbîr'i..
Ne kadar sâf idi sâmâsi bu mü'min neferin!
Kimdi?.. Bânisi mi, mûmâri mi ulvî eserin?..
Tâ Malazgird ovasından yürüyen Türkoğlu,
Bu nefer miydi, derin gözleri yaşlarla dolu?!.
Yüzü dünyâda yiğit yüzlerinin en güzelı,
Çok büyük bir işi görmekle yorulmuş, belli!*

*Hem büyük yurdu kuran, hem koruyan kudretimiz,
Her zaman varlığımız, hem kanımız, hem etimiz!
Vatanın hem yaşayan vârisi, hem sâhibi o!
Görünür halka bu günlerde tesellî gibi o!
Hem bu toprakta bugün, bizde kalan her yerde,
Hem de çoktanberi kaybettigimiz yerlerde!..*

*Karşı dağlarda tutuşmuş gibi gül bahçeleri,
Koyu bir kırmızılık gökten ayırmakta yeri..
Gökte top sesleri var -belli- derinden derine,
Belki yüzlerce şehir sesleniyor birbirine!
Çok yakından mı bu sesler, çok uzaklardan mı?
Üsküdar'dan mı, Hisar'dan mı, Kavaklar'dan mı?..
Bursa'dan, Konya'dan, İzmir'den, uzaktan uzağa;
Çarpiyor birbiri ardınca o dağdan bu dağa!
Şimdi her merhaleden, tâ Beyazid'dan, Van'dan,
Aynı top sesleri bir bir geliyor her yandan..*

*Ne kadar duygulu, engin ve mübârek bu seher!
Kadın-erkek ve çocuk, gönlü dolanlar yer yer,
Dinliyor hepsi büyük hâtilalar rüzgârını,
Çaldıran topları ardınca Mohaç toplarını!
Gökte top sesleri -bir bir- nereleden geliyor ?.
Mutlakâ herbiri bir başka zaferden geliyor!
Kosva'dan.. Niğbolu'dan.. Varna'dan.. İstanbul'dan..
Anıyor herbiri bir vak'ayı heybetle bu an!..
Belgrad'dan mı?.. Budin, Eğri ve Uyvar'dan mı ?..
Son hudutlarda yükseliş sıra-dağlardan mı ?!..*

*Deniz ufkunda bu top sesleri nerden geliyor ?..
Barbaros -belki- donanmayla seferden geliyor..
Adalar'dan mı, Tunus'dan mı, Cezâyir'den mi ?..
Hürr ufkında donanmış ikiyüz pâre gemi,
Yeni doğmuş aya baktıkları yerden geliyor..
O mübârek gemiler hangi seherden geliyor ?!..
Ulu mâbedde karıştım vatanın birliğine,
Çok şükür Tanrıya, gördüm bu saatlerde yine
Yaşayanlarla berâber bulunan ervâhi..
Doludur gönlüm ışıklarla bu bayram sabahı !...
Yahyâ Kemal Beyatlı*