

HÜSEYİNİ ŞARKI

Nikogos Ağa

Ağır Aksak



The musical score consists of ten staves of music in 4/4 time, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The vocal part starts with "Gör dül güm gün....." and continues through various lines of text, including "rû yî ni..... ey.....", "meh..... li", "ka..... că nim.....", "Dil e si..... ri.....", "Ol sun her em", "zül run nol..... dir.....", "ri ne că nî", "bi..... ri", "bas fe", "ya ---SAZ---", "da", "A hü zâ rol.....", and ends with "du i şim sub...." followed by a right-pointing arrow.

Aranağme'ye

SAZ

Aranağme----

2

Gördüğüm gün rüyini ey mehlika
Dil-esir-i zülfün oldu bî riya
Ahızâr oldu işim subh-u mesâ
Rahmedip kulluğa dilber,kıl sezâ
Olsun her emrine cân-ü baş fedâ

Rüy	- yüz
Hehlika-	ay yüzlü
Subh	- sabah
Mesâ	- akşam
Dil	- gönül
Zülf	- saç
Bî riyâ-	yalansız
Rahm	- acımak
Dilber	- gönül götürürücü
Sezâ	- lâyık