

Hicaz
Düyek

A R S - I M Ü S T E V İ D B

Söz: Turgut KOCA
Muz: Zeki ONARAN

The musical score consists of three staves of handwritten musical notation on a staff system. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with a treble clef, the second with an alto clef, and the third with a bass clef. The lyrics are:

Ar-şı Müste vi---- de aşk mey- da-nın da--- E-FEN- DIM
Ar-şı Müste-vi---- de aşk mey- da- nin- da Ter-cü-man-o- ku--- duk
ni-ya- za-gel-dik-E-PENDIM Ter-cuman o- ku--- duk ni-ya- za-gel- dik.

Arşı Müstevide, aşk meydanında, ('Efendim)
Tercüman okuduk, niyaza geldik. ('Efendim)
Soyunduk varlıktan, çekildik dara
Enel Aşk sırrını ağaza geldik.

Horasan postunda görüldü dıdar,
Tahtı Muhammedi; Minber-i envar.
Bir gerçek mürşide vermişiz ikrar.
Gemaline karşı namaza geldik.

Küre-yıl aşkında hal olduk ebed
Mihrabın levhası sırrı müeyyed.
Meydan taşı derler, hacer-ül esved.
Harem-i şeriften Hicaza geldik.

Erdik nüktesine Vahidiyetin.
Aynının ayniyız Ehadiyetin.
Gördük çerağını ferdaniyetin.
Bu kesret milkinde icaza geldik.

(Turgut Baba) söyler, ey nur-i Celi.
Gönül ikliminde etti tecelli.
Bozm-i erenlerde bülbul misali,
Nefesler söyledik, düvaza geldik...