

Usûl: Zencîr
Metrm: 64

Beyâtî Murabbâ Beste

Beste: Halîfezâde
Baba Tahir Efendi

§ (Çifte Düyek)



Yar Gö nü nül de da da
Yar Ben o ol ha râ râ
Yar He nü nü zü ke ke

(Fahte)



da râ ken ğı ga mı mı bir a aş
be de bi meş gü re gün
di me me reb

(Çenber)



k1 n1 yar ni hâ hâ hâ n1 bul
ci sâ sâ ye gâ gâ gâ n1 bul
ce yâ yâ rı câ câ câ n1 bul

(Devr-i Kebîr)



dum e fen dim Öm rüm yâ lâ ye le lel lel le le



lel li mî rim te re lel le le lel li

(Berefşân)



va va y1 aş k1 n1 sâ ce
gün meş re bim ce



yar ni hân bul dum hey câ nım hey câ nım
sâ ye gân bul dum
ye rı cân bul dum

Tahir Efendi'nin Beyâtî Bestesi 2.sayfa

(Çifte Düyek)

32 Yar Gö rü rün ce câ

(Fahte)

36 câ mı me yi yi ten de

(Çenber)

41 A hı kay na dı ka nim e

(Devr-i Kebîr)

46 fen dim Öm rüm yâ lâ ye le lel lel le le

50 lel li mî rim te re lel le le lel lel li

(Berefşân)

54 vay kay na dı

58 ka nim hey câ nim

L.Çelik

Gönülde dağ-ı gam-ı aşkını nihân buldum
Ben ol harâbede bir günc-i sâye-gân buldum
Görünce câm-ı meyi tende kaynadı kanım
Henüz kendime meşrebce yâr-ı can buldum*

Vezin: Me fâ i lün / fe i lâ tün / me fâ i lün / fa' lün

* Eski notasında 4. Mısra, "**Henüz meşrebimce yâr-ı cân buldum**" şeklinde idi.

Vezin olarak eksik kalan bu mısraı **Dr. Mürselin Güney** tamamlamıştır.

Not: Zemîn'de Berefşân Usûlü elhânındaki eksikliği de diğer versiyondan istifade ile tamamladım.