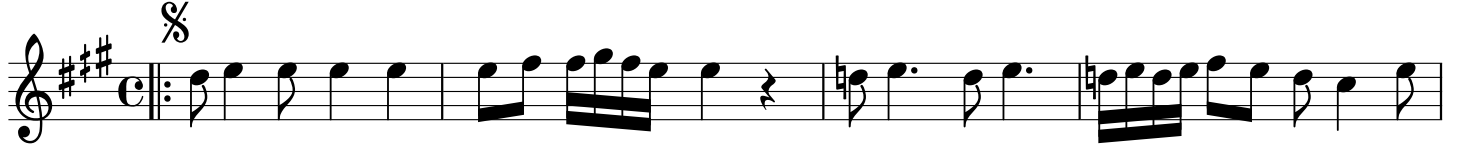


Usûlü: Çenber

Hisar Murabbâ Beste

Beste: Ali Şîrügânî Dede?

§




A hı Gö nül ol gon ca fe
A hı Çeş mi mes tin gö re
A hı Le bi can bah şı nı

5




mi min bül bü li â şüf
li li â şı kı â lüf
no ol â le me bir nük

9



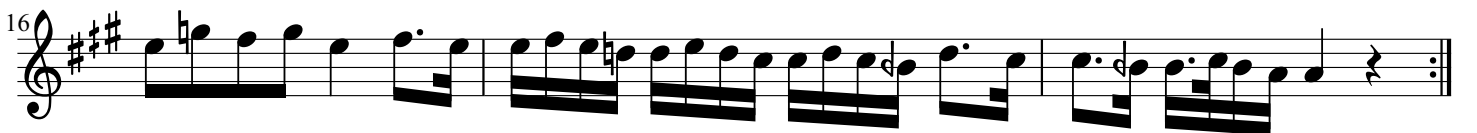
te te si dir El a ma ney
te te si dir El a ma ney
te te si dir El a ma ney

13



yar bül bü li â şüf te te
yar â şı kı â lüf te te
yar â le me bir nük te te

16



si dir ya rey
si dir ya rey
si dir ya rey

Hisar Murabbâ Beste

Meyan

19 A hı Ne dir ol han de de i

23 nâ zi le te kel lüm

27 ey dil ya rey El a ma ney

31 yar yar te kel lüm ey

34 ey dil ya rey

Gönül ol gonca-femin bülbül-i âşüftesidir El aman ey yar bülbül-i âşüftesidir yar ey
Çeşm-i mestin görelî âşık-ı âlüftesidir El aman ey yar âşık-ı âlüftesidir yar ey
Nedir ol hande-i nâz ile tekellüm ey dil El aman ey yar yar tekellüm ey dil yar ey
Leb-i can bahşının ol âleme bir nüktesidir El aman ey yar âleme bir nüktesidir yar ey

Not: 1. ve 3. Mısraları eski yazı ile yazılmış nühâından başka örneğine rastlamadığımız bu nâdide eserin güftesini, araştırmacı müzikşinas Harun Korkmaz, güfte mecmualarından bulmuştur. L.Çelik