

YEGÂH MURABBA' BESTE

GÖNÜL Kİ, AŞK İLE PÜR SİNEDE HAZÎNE BULUR

DELLÂ-ZÂDE İSMÂİL EFENDÎ
1797-1869

ZENCİR 7 16

Çifte Düyek

Çifte Düyek

YAR GÖ— NÜ— NÜL Kİ A— A—
YAR O MA— MAG RI BI— BI—
YAR BE NI— NİM GI BI— BI—

Fahute

AŞ— Kİ LE PÜ— PÜR
BI— GI-BI— DIR
BI NE O ŞE— ŞEH

Cember

SI— NE DE
GU— YA
BEN— BEN-DE-i

Devrî Kebir

AH HA— Zİ— Zİ— NE BU—
AH DE— FI— FI— NE BU—
AH KE— MI— MI— NE BU—

Berefşan

LUR LUR LUR
AH YE LE LEL LEL LEL LE LE
LEL LE LEL LI TE RE LEL LEL LE LE LEL
VAY SI— NE— DE AH HA-ZI—
AH DE-FI— AH KE-MI—

Heycanım

zi— NE BU— LUR I
FI— NE BU— LUR II
MI— NE BU— LUR HEY CA— NIM
(SON)

Çifte Düyek

Fahîe

Çenber

Devr.İ Kebîr

Berefşan

ÇETÇAWIM

2

GÖNÜL Kİ, AŞK İLE PÜR SİNEDE HAZÎNE BULUR
 O MAGRİBÎ GİBİDİR GÜYÂ Kİ, DEFÎNE BULUR
 NE BEN "NAZÎM," O HÜSNE BENZERİN BULURAM
 BENİM GİBİ NE O ŞEH, BENDERİ KEMÎNE BULUR

VEZNİ: Mefâilün feilâtün fellâtün feilün