

UŞŞAK
Türk Aksağı

Gönlümdeki aşk hasreti

1969
Selahaddin İÇLİ
Şiir: Orhan YÜKSEL

(♩:100)

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The tempo is indicated as (♩:100). The key signature is F major (one sharp). The time signature varies between common time and 5/8. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal line. The vocal line includes several melodic phrases with sustained notes and grace notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and arpeggiated patterns. The lyrics describe a deep love that cannot be expressed in words, leading to despair and death.

Gönlüm de ki aşk has re ti der
yâ la ra sıg maz - SAZ - maz - SAZ -
Bır bı böy le de riń aş sık ki ki tap lar
Bır ben gi bi a şık o la maz sen
bi le yaz maz - SAZ - maz - SAZ -
de bl lır sin
Zul mün ye ti şir a
şı ki ölüdür
me de bir sin - SAZ - sin - SAZ -

Gönlümdeki aşk hasreti deryâlara sağlamaz
Bir böyle derin aşk kitabılar bile yazmaz
Zulmün yetişir âşkı öldürmede bırsın
Bir ben gibi aşk olamaz sen de bilirsın