

ACEM-KÜRDÎ YÜRÜK SEMÂÎ  
GÖNLÜM YİNE OL ŞÜH-İ SİTEMKÂRE Mİ KALDI

MÜZİK : Muallim İsmail Hakkı Bey  
SÖZ : -

USÛLÜ : Yürük Semâî

GÖN LÜM Yİ NE OL ŞÜ Hİ Sİ TEM  
KÂ KÂ RE Mİ KAL DI Bİ  
ÇÂ RE GÖ NÜL SEN Gİ Bİ GAD DÂ  
DÂ RE Mİ KAL DI (SAZ - - - - - ) GEL  
GEL GEL İŞ VE BÂ ZİM (SAZ - - - - - )  
GEL GEL GEL ÇÂ RE SÂ  
ZİM (SAZ - - - - - ) TE NEN TE NEN Nİ TE NE NEN  
NÂ TE NE DİR NEY TE NEN TE NEN  
Nİ TE NE NEN NA TE NE DİR HEY Bİ HEP

GÖNLÜM YİNE OL ŞÜH-İ SİTEMKÂRE Mİ KALDI  
- 2 -

The musical score is written on six staves in a single system. The melody is in a major key with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, as well as rests and phrasing slurs. The lyrics are in Turkish and are written in a stylized font. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

ÇA RE GÖ NÜL SEN Gİ Bİ GAD DA  
CEV RÜ CE FÂ Â Şİ KI GAM HA

DA RE Mİ KAL DI (SON) BİN YE'S Ü ME ŞAK  
HA RE Mİ KAL DI

KAT LE BE NİM GEÇ

GEÇ ME DE ÖM RÜM HEP CEV RÜ CE FÂ

Â Şİ KI GAM HÂ RE Mİ KAL

DI (SAZ - - - - - )

GÖNLÜM YİNE OL ŞÜH-İ SİTEMKÂRE Mİ KALDI  
BİÇÂRE GÖNÜL SEN GİBİ GADDARE Mİ KALDI  
BİN YE'S Ü MEŞAKKATLE BENİM GEÇMEDE ÖMRÜM  
HEP CEVR Ü CEFÂ ÂŞIK-I GAMHÂRE Mİ KALDI