

Yürük Semâî  
(♩ - 108)

ACEM-KÜRDİ NAKİŞ TÜRKÜ SEMÂİ  
Gönlüm yine ol gû-i sitemkâre mi kaldı

Muallim İsmail Hakkı Bey  
(1860-1929)

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal part uses a mix of quarter and eighth notes. The piano part includes chords and some melodic lines. The lyrics are in Turkish and describe a person's longing for someone named 'Bî'. The score ends with a instruction '(S A Z ...)'.

Gönlüm yine ol gû - hi si - tem kâ -  
mî re mi kal di Bî qâ re gö nûl sen gi bi gad  
da da re mi kal di (S A Z ... )  
Gel gal gel iş ve ba sim (S A Z ... gel  
gal gal qâ re sa sim (S A Z ... ) Te non te non  
ni te ne non na te ne dir may te non te non  
ni te ne non na te ne dir may Bî qâ re gö nûl  
Rep cov rd ca fa  
sen gi bi gad da da ra mi kal da bin ye sînepak  
â qâ bi ga ha ha re mi kal da  
int le be min geg geg m de ûn  
rûn hep cov rd ca fa â qâ la gan ha ha remâsi di (S A Z)

Gönlüm yine ol gû - i sitemkâre mi kaldı  
Bîgâre gönüll sen gibi gaddare mi kaldı  
Bin yes'ül meşakkâtle benim gejomede ömrüm  
Hep cov ü cefa âşik - i gânhare mi kaldı

gânhare : gam çeken