

MUHAYYER KÜRDÎ ŞARKI

GÖNLÜM ÖZLEDİKCE GÖRÜRDÜM

MÜZIK : Saadettin KAYNAK

SÖZ : Vedi BINGÖL

USÜLÜ : DÜYEK ARANAĞME

The musical score consists of eight staves of music for voice and instruments. The tempo is marked as 160 BPM. The vocal line starts with a melodic phrase, followed by a section where the lyrics are written below the notes. The lyrics are:

GÖN LÜM ÖZ LE DİK CE ^{GÖ} KUR DÜM
 HE LE LÀ CI VERT KA NAT LI
 KUM RU OL SAY DIM SE NI KIS KA
 NIR DIM RÜ YA DA ^{BI} LE
 Â HU GÖZ LE RİN DE NY KN OL SAY

Below the vocal line, there are three sections of instrumental accompaniment labeled '(SAZ)'.

MUHAYYER KÜRDÎ ŞARKI

GÖNLÜM ÖZLEDİKÇE GÖRÜRDÜM

- 2 -

(SAZ - - - - -)

DIM SAN MA Kİ SEV GI LIM

YA NAR TÜ TER DİM BEL Kİ MU RA DI MA

BÖY LE YE TER DİM GON CA LEB İLE

RİN DE YA NAR TÜ TER DİM

GÜ LER DEN SU ZU LEN KO KU OL SAY

DIM DU YA BIL MEK İ CİN

IN CE DEN İN CE BÜ TÜN BEN İL İN

SA NA VE RİN CE

MI SA NA VE RİN CE

(SAZ - - - - -)

(SAZ - - - - -)

MUHAYYER KÜRDÎ ŞARKI

GÖNLÜM ÖZLEDİKÇE GÖRÜRDÜM

-3-

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features lyrics: DA LA RIM AŞ Kİ NA, followed by a measure of rests, then SÖZ LE DE RİN. The second staff continues with CE, GÖN LÜN, DE, YA SA YAN. The third staff concludes with DUY GU OL SAY and DIM. The score includes dynamic markings like (SAZ) with a circled '3' over a measure, and a tempo marking 'genctürk'.

GÖNLÜM ÖZLEDİKÇE GÖRÜRDÜM HELE
LÄCİVERT KANATLI KUMRU OLSAYDIM
SENI KİSKANIRDIM RÜYADA BİLE
ÂHU GÖZLERİNDÉ UYKU OLSAYDIM

SANMA Kİ SEVGİLİM YANAR TÜTERDİM
BELKİ MURADIMA BÖYLE YETERDİM
GÖNCƏ LEBLERİNDE YANAR TÜTERDİM
GULLERDEN SÜZÜLEN KOKU OLSAYDIM

DUYABİLMEK İÇİN İNCEDEN İNCE
BUTUN BENLİĞİMİ SANA VERİNCE
DALARIM AŞKINA ŞÖYLE DERİNCE
GÖNLÜNDE YAŞAYAN DUYGU OLSAYDIM