

SABÂ ŞARKI

GONCAM, LÂLEM, GÜLÜM SENDİN

Söz ve Müzik
Hüseyin ERBAY

SEMÂÎ



♩ = 144



ARANAĞME



GON CAM LÂ..... LEM GÜ LÜM SEN DİN.....
YAP RAK ÇI ÇEK..... DA LIM SEN SEN DİN.....



A LIM..... MO RUM..... SA RIM SEN..... DİN.....
SA ZİM..... SÖ ZÜM..... GÖ ZÜM SEN..... DİN.....



BA HA RİM SEN..... YA ZİM SEN DİN.....
PE TE ĞİM SEN..... BA LIM SEN SEN DİN.....



SEN SİZ MUT..... LU O LA MAM BEN.....
SEN SİZ MUT..... LU O LA MAM BEN.....



BA HA RİM SEN..... YA ZİM SEN DİN.....
PE TE ĞİM SEN..... BA LIM SEN SEN DİN.....



SEN SİZ MUT LU O LA MAM BEN.....
SEN SİZ MUT LU O LA MAM BEN.....

SABÂ ŞARKI
GONCAM, LÂLEM, GÜLÜM SENDİN
(2)

The musical score is written on five staves in a single system. The first staff is an instrumental introduction for the saz, indicated by the text "(SAZ.....)". The subsequent staves contain the vocal melody with lyrics in Turkish. The lyrics are: "DER YÂM GÖ LÜM.... SE LİM SEN..... DİN.....", "KA NAT..... KO LUM..... E LİM SEN..... DİN.....", "KA DE RİM SEN..... FA LİM SEN DİN.....", and "SEN SİZ MUT LU O LA MAM BEN..... (SON)". The score ends with a double bar line and a fermata. The word "Balkancı" is written at the bottom right of the fifth staff.

(SAZ.....)

DER YÂM GÖ LÜM.... SE LİM SEN..... DİN.....

KA NAT..... KO LUM..... E LİM SEN..... DİN.....

KA DE RİM SEN..... FA LİM SEN DİN.....

SEN SİZ MUT LU O LA MAM BEN..... (SON)

Balkancı

(1)
GONCAM, LÂLEM, GÜLÜM SENDİN
ALIM, MORUM, SARIM SENDİN.
BAHARIM SEN, YAZIM SENDİN
SENSİZ MUTLU OLAMAM BEN.

(2)
YAPRAK, ÇİÇEK, DALIM SENDİN
SAZIM, SÖZÜM, GÖZÜM SENDİN.
PETEĞİM SEN, BALIM SENDİN
SENSİZ MUTLU OLAMAM BEN.

DERYÂM, GÖLÜM, SELİM SENDİN
KANAT, KOLUM, ELİM SENDİN.
KADERİM SEN, FALİM SENDİN
SENSİZ MUTLU OLAMAM BEN.

Hüseyin ERBAY

12 Ağustos 1984
Çamlık - KİLİS