

HİCÂZ ŞARKI  
GİTTİN DE BIRAKTIN BENİ AYLARCA KEDERDE

Yürük Semâf

Beste: Münir Nurettin SELÇUK  
Güfte: Fâruk Nâzîf ÇAMLIBEL

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 6/8. The vocal line follows a melodic path with various dynamics and phrasing, indicated by slurs and rests. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal line. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords and bass notes.

1 Git - tin - de bi - rak - tin be - ni  
ay - lar - ca ke - der - de (--- SAZ ---) de (--- SAZ ---)  
2 Meh - tâb o - lu - yor - dun ba - na (--- SAZ ---)  
3 ay - sIZ ge - ce - ler - de (--- SAZ ---)  
4 Meh - tâb o - lu - yor - dun ba - na  
5 ay - sIZ ge - ce - ler - de (--- SAZ ---)  
6 Der - mân o - lur an - cak dö - nü - şün  
7 biz - de - ki der - de (--- SAZ ---)  
8 Der - mân o - lur an - cak dö - nü - şün  
9 biz - de - ki der - de (--- SAZ ---)

Gittin de biraktin beni aylarca kederde  
Mehtâb oluyordun bana aysız gecelerde  
Dermân olur ancak dönüşün bizdeki derde  
Mehtâb oluyordun bana aysız gecelerde