

AKSAK

(ARANAĞME)

H Ü Z Z A M

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It features a melodic line with various note heads and stems. The second staff begins with a bass clef and a 1/2 time signature, followed by a section labeled 'I' and 'II'. The lyrics for this section are: Ara ba ya taş koy dum hanım mim. The third staff continues the melody with a treble clef and a 1/2 time signature, ending with the word 'saz'. The fourth staff starts with a bass clef and a 1/2 time signature, with lyrics: Ben bu yo la baş koy dum hanım mim. The fifth staff continues with a treble clef and a 1/2 time signature, ending with 'saz'. The sixth staff starts with a bass clef and a 1/2 time signature, with lyrics: Kek li güm vak vak u fak u fak u fak bas. The seventh staff continues the melody with a treble clef and a 1/2 time signature, ending with 'ter'. The eighth staff begins with a bass clef and a 1/2 time signature, followed by a section labeled 'I' and 'II'. The lyrics for this section are: Açı kol la rin sar boy numma is ter ölüdür is ter as as.

I- Arabaya taş koymum hanımım
Ben bu yola baş koymum hanımım
Seni Gelecek diye hanımım
Sol yanımı boş koymum hanımım

2- Arabası dört teker hanımım
Beyoğlu'na kum döker hanımım
Beyoğlu'nu kızları hanımım
İşmar eder göz süzer hanımım

M. BIRTAN

5- Ben bir uzun kamışım hanımım
Kapına dayanmışım hanımım
İster al ister alma hanımım
Alınına yazılmışım hanımım.