

HÜSEYNİ ŞARKI

"Gerçi o güzel gözlerine mайл olan var"

Usul : Sengin Semai

Beste : Lâ-edrî

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (Soprano) and the bottom staff is for the saz (Ottoman guitar). The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal part includes lyrics in Turkish, which are repeated in each section. The saz part features rhythmic patterns with grace notes and specific performance instructions like 'SAZ' and '1' or '2' indicating different sections.

Gerçi o güzel zel
göz le ri ne
ma ma il o lan var
----- SAZ -----
Aşkın dan ölen
müc rim o lan
ka til o lan var ka til o lan var
----- SAZ ----- SAZ -----
Al lah de rim ben di ye mem
gay gay ri ya bir şey
----- SAZ ----- SAZ -----

.. / ..

HÜSEYNİ ŞARKI

"Gerçi o güzel gözlerine mайл olan var"

(2)



Aranağmesi



*Gerçi o güzel gözlerine mайл olan var
Aşkindan ölen mücrim olan katil olan var
Allah derim ben diyemem gayriya bir şey
Aşkindan ölen mücrim olan katil olan var*