

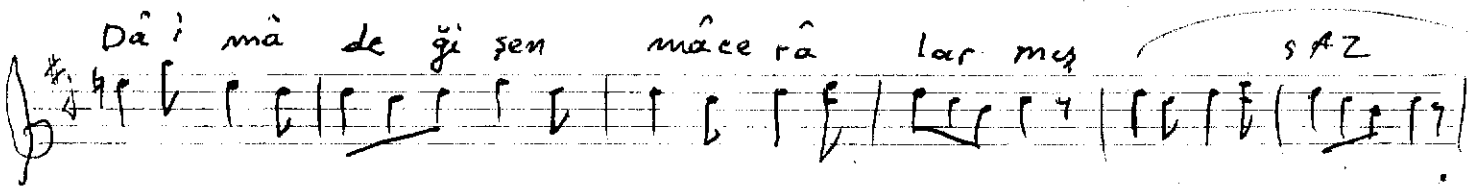
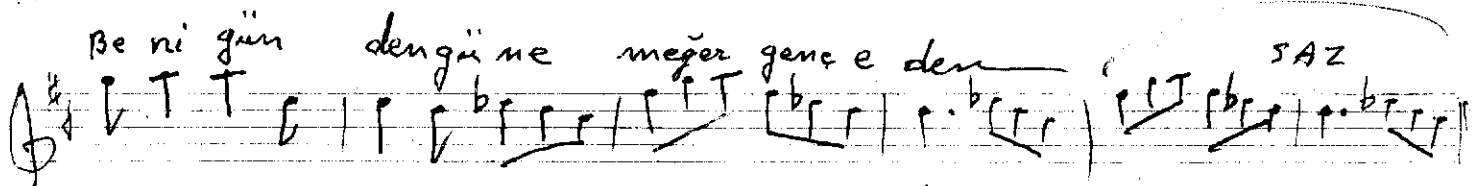
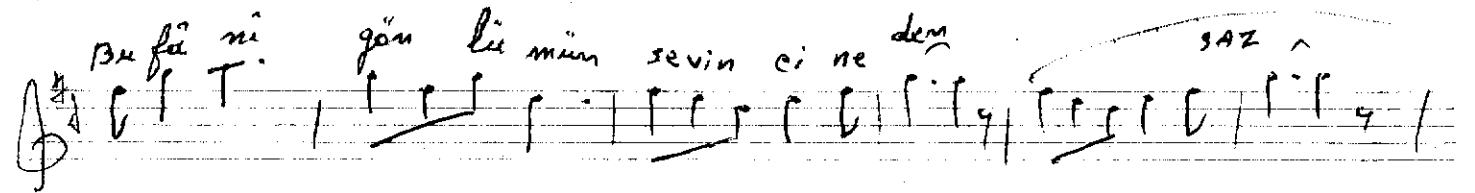
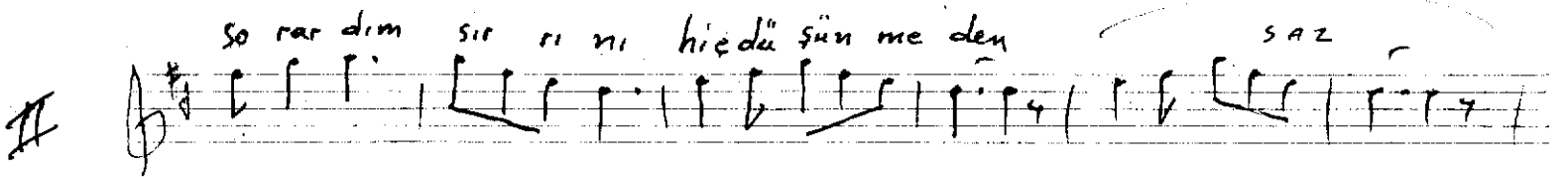
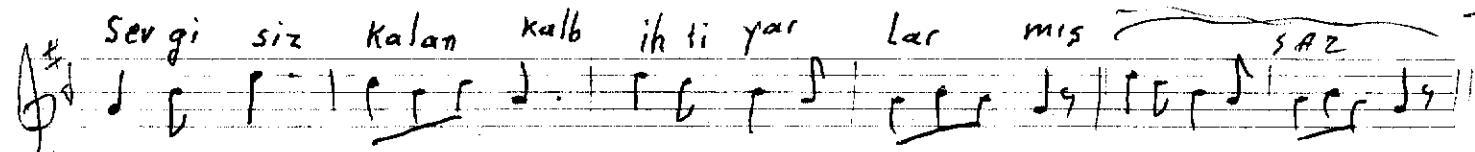
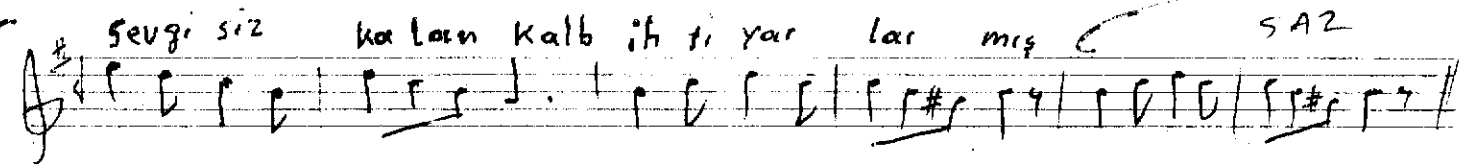
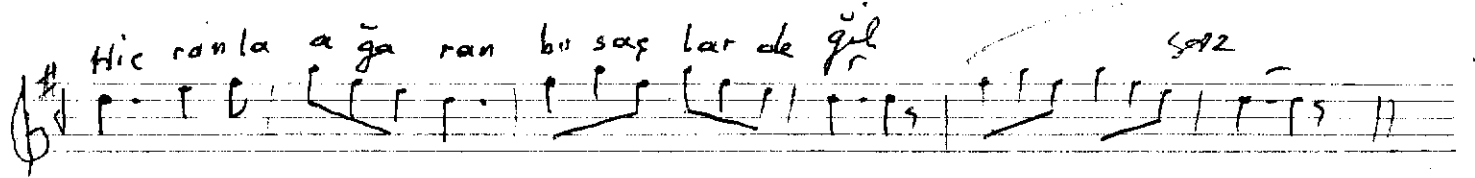
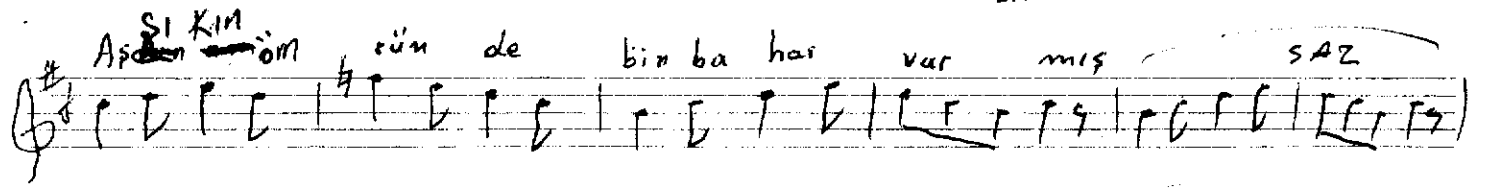
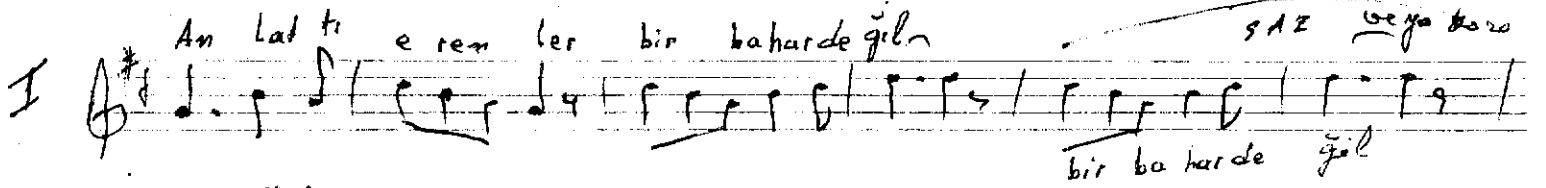
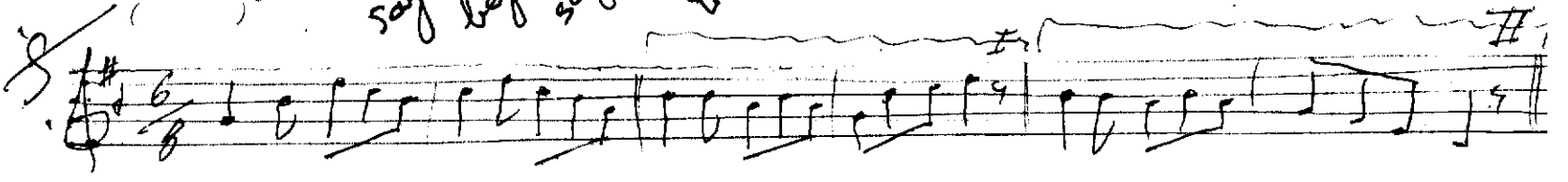
Makamı : Rast

Usulü : Vals

sayın Dr. Alaeddin
beye sevgi ve
saygılarımızla
8.1.967
H. Meryem

Beste : Hayri Menigün

Güfte : Faruk Nafiz Çamlıbel



Dâ : mâ de ği şen mâce râ lar mes SAZ

Gön lümde ka va lur es ki den be ri SAZ

sa ri şin kum ra lı kumral es me ri SAZ

Dol ma dan bo şal maz bi ri nin ye ri SAZ

Gön lümde an la dım her dem ba har mes SAZ

Gön lümde an la dım her dem ba har mes SAZ

Bera ber

Not:

Bu beste şu şekillerde okunabilir:

- 1- Her misrâ'dan sonra iki batutalık saz kısmı (olduğu gibi)
- 2- Her misrâdan sonraki saz kısmı koro ile güfteli olarak
- 3- misrâlar evvela bir bir okuyan tarafından solo olarak okunacak, iki batutalık saz kısmı çalınmadan aynı misrâ koro ile tekrar edilecek.

Güfthenin iki şekilde bestelenmiş olan dördüncü misrâ evvela solist tarafından -saz kısmı çalınarak- bir defada iki şekilde bestesiyle okunduktan sonra koristler de aynı şekilde tekrarlayacak, ve müteakiben aramıza gelecektir.

Şarkının üç kıblesindeki dördüncü misrâlar aynı şekilde okunup çalınacaktır.

H. Y.