

Aksak

UŞSAK TÜRKÜ

Sadettin KAYNAK

The musical score consists of six staves of handwritten notation on five-line staff paper. The time signature is 9/8 throughout. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The notation uses vertical stems and horizontal dashes to indicate pitch and rhythm.

Ge . mim gi di yur
baş tan yel ken le ri ku mas dan a a
lup de niz le re do la sa ca güm bap tan
De niz e ri al de mi ri vi ra vi ra vay do la
sa lim li man la ri si ra si ra vay

Y. AKSOY

1. Gemim gidiyor baştan
Yelkenleri kumastan
Açılıp denizlere
Dolasacağım baştan

2. Gemim gider durmadan
Halatları sirmadan
Ay-yıldızlı bayrağım
Dalgalanır armada

3. Gemim yolu, yük taşır
Denizleri dolasır
Akdeniz bizim deniz
Olmağa çok yarasır

NAKARAT
Deniz eri al demiri
Vira vira vay
Dolasalım limanları
Sıra sıra vay