

İZMİT BÜYÜKŞEHİR MUSİKİ DERNEĞİ

Düyük

UŞŞAK TÜRKÜ

Sadeddin Kaynak

Gemi ister yedek.

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics for this section are: "Gemi ister yedek", "Aranağ me", "1. Ge mi is ter ye dek...", "2. Ge mi ci kar yo la...", "3. Ge mi ve rir pa yi...". The second staff continues with the same musical line, with lyrics: "ne yel ken ne kù rek...", "uğrar sa ga so la...", "yürür ki yi ki yi...". The third staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics for this section are: "Bu bir çetin e mek...", "Her iş he yâ mo la...", "Hoy ge mi ci da yi....". The fourth staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics for this section are: "ister alın teri dök mek", "He yâ mo la", "He yâ mo la". The fifth staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics for this section are: "He yâ mo la", "hey", "hey", "(M. Enül)".

1
Gemi ister yedek
Ne yelken ne kùrek
Bu bir çetin ekmek.

Nakarat

2
Gemi çıkar yola
Uğrar sağa sola
Her iş heyâmola.

Nakarat

Yediğin bir lokma ekmek
İster alın teri dökmek
Heyâmola heyâmola.

3
Gemi verir payı
Yürür kıyı kıyı
Hoy gemici dayı.

Nakarat

Mustafa Enül
TÜRK MÜZİĞİ NOTA ARŞİVİ
• 321 86 61 — İZMİT