

HÜSEYNİ  
(İLŞHİ)

EVSAT

The musical score consists of ten staves of music for voice, arranged in two columns. The first column contains five staves, and the second column contains five staves. The music is in common time (indicated by 'C') and uses a treble clef. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

**First Column (Left):**

- Staff 1: Gel mi şem vah
- Staff 2: det e lin den
- Staff 3: as ki ie ci
- Staff 4: ha ne ben a man
- Staff 5: iç mi şem câ

**Second Column (Right):**

- Staff 1: mü se ra bi
- Staff 2: ol mu şam mes
- Staff 3: ta ne ben
- Staff 4: Rab be nâ fağ
- Staff 5: fir le nâ zu



Gelmişem vahdet elinden aşk ile cihâna ben  
 İçmişem câm-i ezelden olmuşam mestâne ben  
 (Rabbenâ fağıfir lenâ zünübennâ ve 'ham lenâ)

Çünkü "kerremnâ benî âdem" dedi Kur'ân'da Hak  
 Ayine-veş sûret oldum cism ile ol cânâ ben

Gönlüme nûr-i tecelli dost cemâlinden doğar  
 Şem'ine pervâne oldum aşka yâne ben

Çünkü bu sevdâyı yazmış dest-i kudret başıma  
 Ânin için yok karârim düşmüşem cevlâna ben

Ey SİNÂNÎ aşk makâmi bes rizâ-yı Hak'dürür  
 Pâdişâhın hizmetinde durmuşam dîvâne ben (!)