

حافظ افندیك افیقا قضاة اصولده شیرینا زیوسلیك شرفی

Hafiz Ef. Ağır okuk
Fehnaz büselik faruk

72

Handwritten musical score on ten staves. The notation is in a traditional style with various notes, rests, and accidentals. Red ink is used for many notes and some lyrics. The lyrics are in Persian/Arabic script.

آه نوری

آه نوری

آه نوری

Getmez olan sevdiğim hiç yârına

کفر اوردی سود بکیم هیچ یارنه
دور سه کیم مکر برای خانه
کو کلک آید باری خیمه چانه
دور سه کیم مکر برای خانه

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: 549/5

Hoca Abolulkadir beyden
Tashihini yazarım
12 Eylül 926
بازارچه انوار بیدار
تصحیح باز بیدار