

SÖRE: 400"

♩ = 160

USULU: SEMÂİ

KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI
-ANLATMASI ÇOK ZOR ANLATAMAM BEN-

MÜZİK: ALÂEDDİN ŞENSOY
SÖZ : GÜLTEN ÇİÇEK

- GİRİŞ SAZI ---

1 2

① AN - LAT HA SI ÇOK ZOR AN LA TA HAM BEN -SAZ--
YA SA NAN DE LE SI -SAZ-- MULU LIRAKI -SAZ--
SE SI NI DU YUN CA -SAZ-- DUR DUH DA BIR DEN
KO NUŞ MAK İS TE DIH Dİ LİH DO LAN DI -SAZ--
DI - SAZ-- ARA SAZI ---

1 2

NA SIL BİR BÜ YÜ BU NA SIL BİA Sİ HİR -SAZ--
AS KIN YÜ RE GİM DE ÇAĞ LA YAN NE HİR -SAZ--

The score is handwritten on ten staves of music. The first staff starts with a treble clef, a B-flat key signature, and a common time signature. The vocal line begins with "AN - LAT HA SI ÇOK ZOR". The second staff continues with "AN LA TA HAM BEN -SAZ--". The third staff starts with "YA SA NAN DE LE SI" and ends with "-SAZ-- MULU LIRAKI -SAZ--". The fourth staff begins with "SE SI NI DU YUN CA" and ends with "-SAZ-- DUR DUH DA BIR DEN". The fifth staff starts with "KO NUŞ MAK İS TE DIH Dİ LİH DO LAN DI" and ends with "-SAZ--". The sixth staff begins with "DI - SAZ-- ARA SAZI ---". The seventh staff starts with "NA SIL BİR BÜ YÜ BU" and ends with "NA SIL BİA Sİ HİR -SAZ--". The eighth staff begins with "AS KIN YÜ RE GİM DE" and ends with "YAN NE HİR -SAZ--". The ninth staff starts with "ÇAĞ LA" and ends with "HIR -SAZ--". The tenth staff starts with "DE" and ends with "HIR -SAZ--". The score includes sections for "GİRİŞ SAZI", "ARA SAZI", and "SAZ". The tempo is marked as 400, and the note value is indicated as 160 beats per minute.

SÖY LE YE YİM DİR KEN HER SE Yİ BİR .BİR
 KO NUŞ NAK İS TE DİH DI LIH DO LAN DI
 -SA2- DI KAR SH DA BE LIR , DI
 EK DEN HA JA LIN NA SİL DA
 GÜ ZEL DI O HAH 2UN HA LIN
 E Lİ HI TUT HA YA - SA2- U 2AN DI E Lİ - SA2-

ANLATMASI ÇOK ZOR, ANLATAMAM BEN
 YAŞANAN ÖYLESİ MUTLU BİR ANDİ
 SESİNDİ DUYUNCA DURDUM DA BİRDEN
 KONUŞMAK İSTEDİM DİLİM DOLANDI

NASIL BİR BÜYÜ BU, NASIL BİR SİHİR
 AŞKIN YÜREĞİMDE ÇAĞLAYAN NEHİR
 SÖYLEYEYİM DERKEN HER ŞEYİ BİR BİR
 KONUŞMAK İSTEDİM DİLİN DOLANDI

KARŞIMDA BELİRDİ BİRDEN HAYALİN
 NASIL DA GÜZELDİ O MAHZUN HALİN
 ELİMİ TUTMAYA UZANDI ELİN
 KONUŞMAK İSTEDİM, DİLİN DOLANDI