

geliyor benim  
edale yarim

به آید

حقه صید

طاهه یوسف

Sifte safiyam

Tahingrusalek

123

Handwritten musical notation on ten staves. The notation includes various notes, rests, and bar lines. There are several red annotations: 'مان' (man) above the third staff, 'نقار' (nagar) below the fourth staff, and 'آروانه' (arwan) above the seventh staff.

geliyor benim edale yarim

bak meşuresi bak sükurum

hüsnü hayatım bade mesurum

Kurde kamati benzer serije

am genciler bakmay kuzay

hüsnü etsem benzer perije

نه وفای بیده - سرور

آه که باده باغی خوری به

مه داطله ی بیده - بری به

نقار

کلدرم ادای یام

ایده بیدار باغی میوه کام

بیدار میبایم شاد و سالم

نقار