

Nim Sofyan
Yürükçe (J=84)

HÜSEYNİ TÜRKÜ
(Turnalar)

Güfte: Refet Körüklu
Beste: Cinuçen Tanrıkorur

The musical score consists of four systems of music for voice and piano. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between 2/4 and 3/4.

I. Ağırca (J=72)

(Aranagme ...) ... Gelişiniz nere dendir
bilemem Yorgun sunuz mola verin tur nalar Yıl lar vardır
has retçeker gülemem Sugönü'l bah- ge me giri n tur na lar
Tur- nalar tur- nalar tur-
nalar tur- nalar oy oy (ARANAGMEYE)

II. Ağırca (J=72)

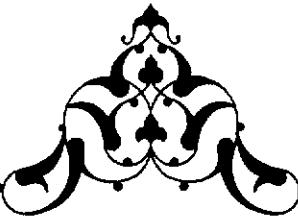
Enaz bende bülbül gibi yanmışım Durun alevimigörün tur nalar
seçilmez bir halde baha- rim kışım Beni dağa çöle sorun tur nalar

III. Ağırca (J=72)

Benimkader tâ e zelden böy ledir Beni fazla ağlatmayın tur nalar
Şaşkın felek neler neler söyleter Benakara bağlatmayın tur nalar

IV. Ağırca (J=72)

Uzaktan uzağa bir selam yeter Bu hasreti yereçarpın tur nalar
Yardanayı düşmek o lüm- den beter Bana aşka teşsi serpin tur nalar



Gelişiniz neredendir bilemem
Yorgunsunuz, mola verin turnalar
Yıllar vardır hasret çeker gülemem
Şu gönül bahçeme girin turnalar

En az bende bülbtül gibi yanmışım
Durun, alevimi görün turnalar
Seçilmez bir halde bahârim kuşum
Beni dağa, çöle sorun turnalar

Benim kader tâ ezelden böyledir
Beni fazla ağlatmayın turnalar
Şaşkın felek neler neler söyleter
Bana kara bağlatmayın turnalar

Uzaktan uzağa bir selâm yeter
Bu hasreti yere çarpin turnalar
Yardan ayrı düşmek ölümden beter
Bana aşk ateşi serpin turnalar

Nakarat: Turnalar, turnalar, turnalar, turnalar oy oy

Refet Körüklu