

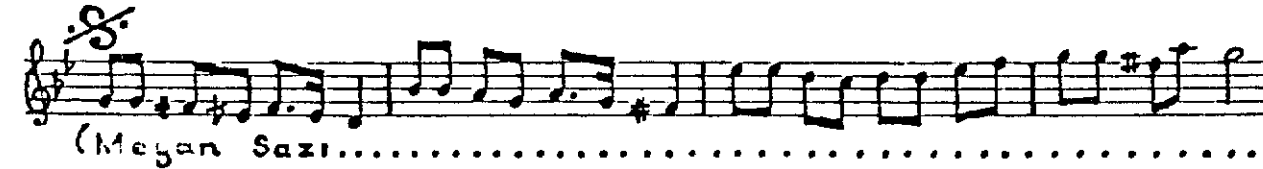
Nihâvend Fantazî

DOZ: MUSTAFA ZEVİCİ

Düyek

Gelincikler açmış yanaklarında

Besle: Selâhi Sel



YA KI YOR GÜN LÜ MÜ... BU GİZ Lİ SE.....V DÂ (S A Z)

BE YAZ LAR Gİ YİN MİŞ SA RI ZAM BA ĞİM (S A Z.....) ĞİM (Üste SON.)

SÖZ.....) İS TE MİM GE CE Yİ İS TE MİM GÜ LÜ (S A Z.....)

AŞ KUH LA TÂ RÜ MA...R ET TİN BU GÖ.....N LÜ (S A Z.....) LÜ (S A Z.....)

KER DE SİN SEY DÂ MİN NAZ LI BÜ...L BÜ... LÜ (S A Z.....) BE YAZ LAR Gİ

YİN MİŞ SA RI ZAM BA ĞİM (S A Z.....) ĞİM.

GELİNCİKLER AÇMIŞ YAKAKLARINDA,
ZÜLFÜN KEMENİ OLMUŞ SAKAKLARINDA,
BİR BAHAR GONCASI DUDAKLARINDA,
BEYAZLAR GİYİNMİŞ SARI ZAMBAĞIM.

İSTEMEM GECEYİ, İSTEMEM GÜLÜ,
AŞKINLA TÂRUMÂR ETTİN BU GÖNLÜ,
NERDESİN SEVDAMIN NAZLI BULBULU,
BEYAZLAR GİYİNMİŞ SARI ZAMBAĞIM.

Nakarat { Sözünde nazında bir başka eda,
Bu kalbi yoluna eymişim feda,
Yakıyor gönümü bu gizli sevdâ,
Beyazlar giyinmiş sarı zambağım.