

# EVC-ĀRĀ BESTE

GELİNCE HATT-I MUANBER O MEH-CEMĀLİMİZE

MÜZİK: KÜÇÜK MEHMET AĞA

USÛLÜ: HĀVÎ

J = 72

GE LİN CE HA HA TI MU  
YA ZİL DI ME MEB HA SI  
HİÇ Ā RÜ TĀ TĀ (saz - ) Bİ GE

AN BER AH O  
SEV DĀ Kİ  
LİR Mİ AH ŞE

MEH CE MĀ Lİ  
TĀ Bİ HĀ Lİ  
Bİ Vİ SĀ Lİ  
(saz - )

Mİ ZE  
Mİ ZE  
Mİ ZE

NAZ LI YĀ RİM Şİ VE KĀ RİM AH GEL E

FEN DİM KY GÜL İ ZĀ RİM YĀR

A MAN

Ā Zİ BĀ Yİ MEN

The musical score is written on five staves in a single system. The first staff begins with two first-measure options: '1. (saz - )' and '2. (saz - )'. The lyrics are written below the notes: ÇE RÂ Ğİ, MİH RÜ ME Yİ, KEV SER OL, SA DA, SE SEN SİZ. The score ends with a double bar line and a '2. sayfa' (page 2) instruction.

1. (saz - ) 2. (saz - )

ÇE RÂ Ğİ

MİH RÜ ME Yİ

KEV SER OL

SA DA

SE SEN SİZ

(saz - ) 2. sayfa

GELİNCE HATT-I MUANBER O MEH-CEMALİMİZE  
YAZILDI MEBHÂS-I SEVDÂ KİTÂB-I HÂLİMİZE  
ÇERÂĞI MİHR-İ MEYİ KEVSER OLSA DA SENSİZ  
HİÇ ÂB Ü TÂB GELİR Mİ ŞEB-İ VİSÂLİMİZE