

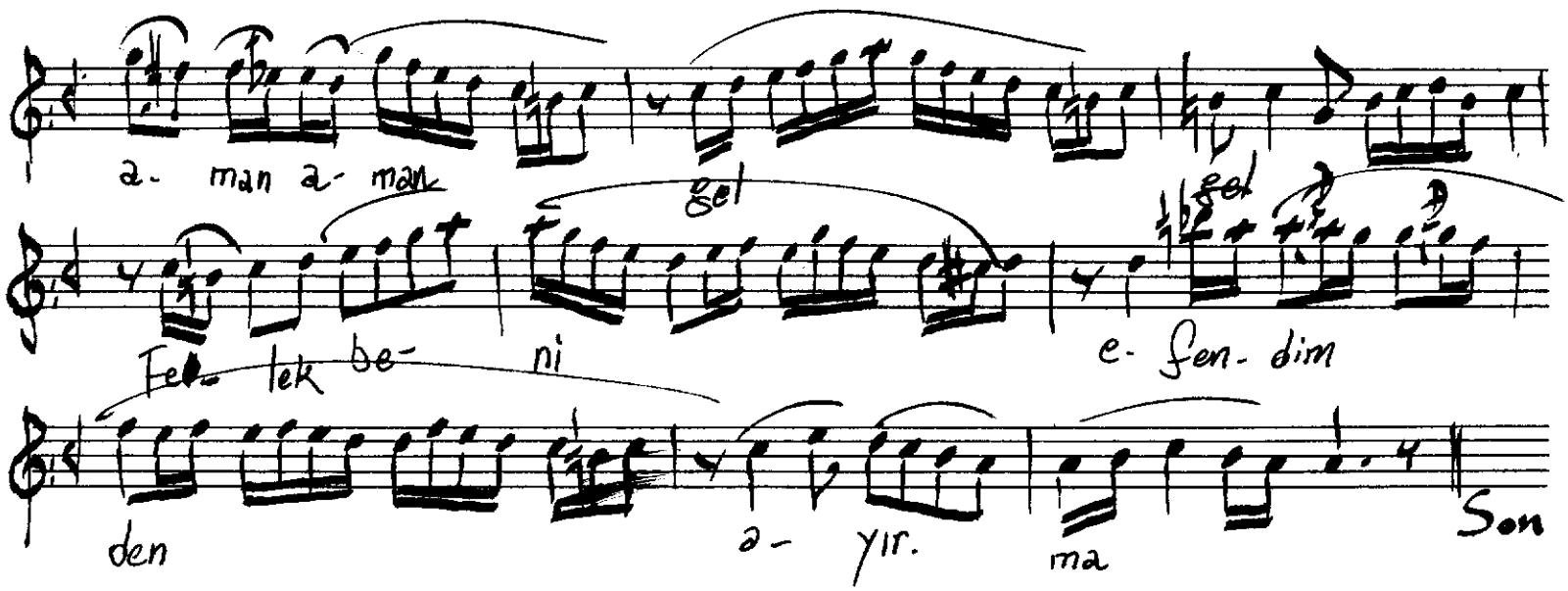
Düyet
ARANAÇME

"Acem, Sarkı

Tanburı
Mustafa Çavuş

The musical score consists of four staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation uses vertical stems with horizontal dashes to indicate pitch and rhythm. Below each staff, lyrics are written in cursive script, corresponding to the musical phrases. The lyrics are:

SARKI
A. Gil bah-tim sen ol gön-lüm
lüm u- yu- ka
Bir gü-zel ser giz-li hal-
ka du-yur-ma
Miyon
As ki sen de gel a-le-m-
de de lat- ma
Sav-di-gi-ni pek tut el-
den bi-rak-ma Hep
gü-zel-ler gön-lüm ey-ler



Aşıl bahçum senol gönlüm uyuma
 Bir güzel sev gizli, halka duyurma
 Aşkı sen de gel, âlemde ağlatma
 Sevdigini pek tut elden bırakma

 * * *

İstek güzeller gönlüm eyfer aman
 Felek beni esendimden dyırma.

 * * *

Su cihanda bir var scadim epi yok
 Gayri güzel neme kâsim hende yok
 Her güzeli gönlü vermek hata dir
 Verirsem de bana gayri fâyda yok
 Mülaâime

 * * *

Güzelleri severiz biz sâikâr
 Gizli gizli hem çekeriz intizar
 Tanbûrinin zikri fikri her dâim
 Aşk bînâki dilberlere yâdiger
 Mülaâime

 * * *

Dr. Alâeddin Yavuz Kelâksiyâne