

NIHÂVEND ŞARKI

Usûlü: CURCUNA

(Geçti ömrüm yine hâlâ ben o bin derd ileyim)

Güfte : Vecdi BİNGÖL

Beste : Selâhaddin PINAR

(1902 - 1960)

(♩ = 160)

Geç di öm rüm
yi ne hâ lâ
ben o bin der di le
yim (SAZ)
Söy le der mâ ni ni ey
sev gi li aş
kin bi le (Son) yim
(SAZ)
Böy le hic rân e le min

. / ..

NIHÂVEND ŞARKI

(2. Sahife)

Selâhaddin PINAR
(1902 - 1960)

The musical score consists of five staves of music notation. The first three staves are in common time (indicated by a 'C') and the last two are in 2/4 time (indicated by a '2/4'). The key signature is one flat. The lyrics are written below the notes, corresponding to the first three staves. The fourth staff begins with a dynamic symbol (Φ) and is labeled '(ARANAĞMESİ)'. The fifth staff ends with a dynamic symbol (E.B.). Measure numbers 3 and 8 are indicated above the music.

den ni ce_ bir

in in le ye

yim (SAZ)

(ARANAĞMESİ)

E.B.

Geçti ömrüm yine hâlâ ben o bin derd ileyim
Söyle dermânını ey sevgili, aşkın bileyim
Böyle hicrân eleminden nice bir inleyeyim
Söyle dermânını ey sevgili, aşkın bileyim
(Vecdi BİNGÖL)

Vezin : ARUZ (Fâilâtün Feilâtün Feilâtün Feilün)