

Usûlü:
DÜYEK
(♩ = 176)

HİCAZ ŞARKI
(Anladım hiç saklama)

Söz ve Müzik :
Mediha Şen SANCAKOĞLU

The musical score consists of ten staves of music for voice and saz (a traditional Turkish bowed instrument). The key signature is B-flat major (two sharps), and the time signature is common time (indicated by '8'). The vocal line is in a melodic style with many eighth-note patterns and grace notes. The lyrics are written below the vocal line, corresponding to the vocal parts. The score includes several sections for the saz, indicated by '(SAZ)' followed by a blank line for notation. The vocal part begins with a section labeled '(ARANAĞMESİ)'.

Lyrics:

(ARANAĞMESİ)

An la dîm hic sak la ma Sev mi yor sun
— sen be ni (SAZ) Af fet me mi

— bek le me Mâ zî ye göm düm se ni
(SAZ) Mâ zî ye göm düm se ni D.C.

Ke der den e ri ye rek Ka de rim miş
— di ye rek (SAZ) i nan

is te mi ye rek Mâ zî ye göm düm se ni
(SAZ) Mâ zî ye göm düm se ni D.C.

.//.

HİCAZ

(Devam)

2. Sahife

Söz ve Müzik :

Mediha Şen SANCAKOĞLU

3.

Her sö ze ya lan kat tun Se ven kal bi
al dat tan (SAZ) Baş ka sev da
lar tat tun Mâ zî ye göm düm se ni
(SAZ) Mâ zî ye göm düm se ni (Son) E.B.

(1)

Anladım hiç saklama
Sevmiyorsun sen beni
Affetmemi bekleme
Mâziye gömdüm seni

(2)

Kederden eriyerek
Kaderimmiş diyerek
İnan istemeyerek
Mâziye gömdüm seni

(3)

Her söze yalan kattın
Seven kalbi aldattın
Başka sevdalar tattın
Mâziye gömdüm seni

(Mediha Şen SANCAKOĞLU)