

GÜRE: DAKIKAY

# MUHAYYER

DÜYEK

Güfte: Mechal  
Beste: HACI HAFIZ  
ZEKİ ALTUN

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staves. The lyrics are written below each staff in capital letters. The first two staves begin with 'GEÇTİ HER A' and 'GEGTİ HER A'. The third and fourth staves begin with 'AF VÜ IS YA' and 'AF VÜ IS YA'. The fifth and sixth staves begin with 'BAŞ KA PENA' and 'BAŞ KA PENA'. The seventh and eighth staves begin with 'MER HA MET EY' and 'MER HA MET EY'. The notation uses various symbols like dots, dashes, and vertical strokes to represent pitch and rhythm.

GEÇTİ HER A NIM GÜ NAH LA MÜCRİ MİM BF GA RE YİM  
BAK MI YOR RAH MEY LË YÜP KIM SE BE MİM FER YA DI MA

GEGTİ HER A NIM GÜ NAH LA MÜCRİ MİM BF GA RE YİM  
G. BAK MI YOR RAH MEY LË YÜP KIM SE BE MİM FER YA DI MA

AF VÜ IS YA NIM İ GÜN BİL MEM NE GA RE A RA YİM  
YOK MU DUR MER HEMA CEP ZAH MI DI Lİ NÄ SA DI MA

AF VÜ IS YA NIM İ GÜN BİL MEM NE GA RE A RA YİM  
YOK MU DUR MER HEMA CEP ZAH MI DI Lİ NÄ SA DI MA

BAŞ KA PENA HIM MI VAR Hİç GÖP HE YOK A VA RE YİM  
MA SI YET DER YA SI YIM YA RAB YE TİS İM DA DI MA

BAŞ KA PENA HIM MI VAR Hİç GÖP HE YOK A VA RE YİM  
MA SI YET DER YA SI YIM YA RAB YE TİS İM DA DI MA

BABI LUT FUN VAR İ KEN HAN GI KA PI YA VA RA YİM

MER HA MET EY LE İ LÄ Hİ BENKİ ME YAL VA RA YİM

Geçti her anım günahla mücrimim bigâreyim  
Afvü isyanım içün bilmem ne gare arayım  
Başka penahımmi var hiç gübhe yok avareyim  
Babi lütfun var iken hangi kapuya varayım  
Herhamet eyle ilâhi ben sime yalvarayım

Bakanıyor rahmeyleyüp zimse benim feryadına  
Yokmudur zehnem acep zahmi dili naqadına  
Mâsiyet peryasiyim yarap yetiş imjadına  
Dabû lütfun var iken hâsi kapuya varayım  
Herhamet eyle ilâhi ben sime yalvarayım