

RAST ŞARKI

GEÇSİN GÜNLER HAFTALAR

USULÜ : SEMÂİ

MÜZİK : Erol SAYAN

SÖZ : Enis Behiç KORYÜREK

♩ = 192 **ARANAĞME**

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The lyrics are written below the notes. The vocal part starts with a melodic line featuring eighth and sixteenth notes, with a dynamic instruction '♩ = 192' and 'ARANAĞME' above the staff.

Lyrics:

GEÇ ÖM SIN GÜN LER HAF GEC TA LAR
AY AŞ LAR KIN MEV GÖN SİM LÜM LER YIL KAL LAR SIN

ZA GÜ MAN LEN SAN GÖZ Kİ BİR RÜZ BİN GÄR BİR VE TE BİR SEL SY LI

1 Gi BI AK SIN Gi BI AK SIN
İ LE BAK SIN İ LE BAK SIN

2 SAZ

SEN GÖZ LE RİM DE BİR RENK KU LAK LA RIM DA

RAST ŞARKI
GEÇSİN GÜNLER HAFTALAR

- 2 -

Musical notation for the song 'Geçsin Günler Haftalar'. The music is in G major (one sharp) and common time. The lyrics are: BİR SES VE İ CİM DE BİR NE FES. The second line continues with O LA RAK KA LA CAK SIN. A measure of rests follows, followed by '(SAZ - - - - -)' and a repeat sign. Below the staff, the instruction 'DOKUYUNCU' is written.

GEÇSİN GÜNLER, HAFTALAR, AYLAR, MEVSİMLER, YILLAR
ZAMAN SANKI BİR RÜZGÂR VE BİR SU GİBİ AKSIN
SEN, GÖZLERİMDE BİR RENK, KULAKLARIMDA BİR SES,
VE İCİMDE, BİR NEFES OLARAK KALACAKSIN

ÖMRÜM SENSİZ GEÇSE DE ASKİN GÖNLÜMDE KALSIN
GÜLEN GÖZLERİN BİN BİR TESELLİ İLE BAKSIN
SEN GÖZLERİMDE BİR RENK KULAKLARIMDA BİR SES
VE İCİMDE BİR NEFES OLARAK KALACAKSIN