

KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

Usûlü : DÜYEK

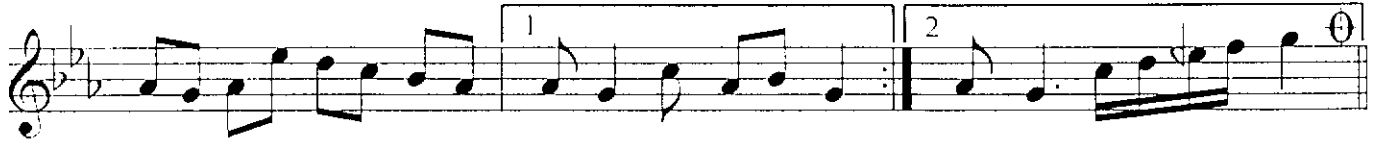
(Geçmesin günümüz sevgilim yasla)

Beste : ALÂEDDİN YAVAŞÇA
Güfte : ŞERAFETTİN AYDINLIK

(♩ = 192)



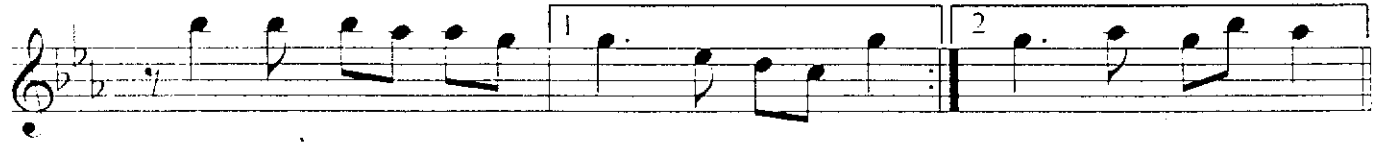
(ARANAĞMESİ_____)



Geç me sin gü nü müz sev gi lim_ yas—



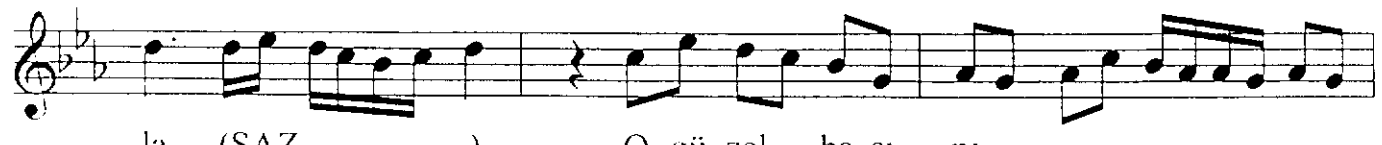
la (SAZ_____) O gü zel_ ba şı nı



göğ sü' me_ yas— la (SAZ_____) la (SAZ_____)



Bir le şe bi lir mi ah_____ aşk ih ti ras—



la (SAZ_____) O gü zel ba şı nı_____



— göğ sü me_ yas— la (SAZ_____) la (SAZ_____)

D.C.

. / . .

KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

(2. Sahife)

ALÂEDDİN YAVAŞÇA

θ ②

E lâ— göz le rin de me ne viş— ler—

var (SAZ————) Kor gi bi— du dak lar

ve kı zıl— saç— lar (SAZ————) lar (SAZ————)

Ok şa sam u san mam———— mah şe re— ka

dar (SAZ————) O gü zel— ba şı nı—

göğ sü me— yas— la (SAZ————) la (Son) E.B.

Geçmesin günümüz sevgilim yasla
O güzel başını göğsüme yasla
Birleşebilir mi (ah) aşk ihtirasla
O güzel başını göğsüme yasla

Elâ gözlerinde menevişler var
Kor gibi dudaklar ve kı zıl saçlar
Okşasam usanmam mahşere kadar
O güzel başını göğsüme yasla
(Şerafettin AYDINLIK)