

# KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

Geçmesin günümüz sevgilim yasta

MÜZİK: Dr. Alâeddin YAVASCA  
SÖZ : Serafettin AYDINLIK

Düyük

The musical score consists of ten staves of music in G major, common time, featuring a mix of eighth and sixteenth notes. The vocal line is supported by a guitar (Saz) part indicated by '(SAZ -----)' in parentheses above the staff. The lyrics are written below the notes, with some words appearing in two different endings (1. and 2.) corresponding to the two endings of the melody.

**Lyrics (1st ending):**

- GEÇ-ME-SİN GÜ-NÜ MÜZ SEV GI-LİM YAS LA
- O GÜ-ZEL BA-SI NI GÖG-SÜ-ME YAS LA
- BİR-LE-SE-BİL-LİR-Mİ AH AŞK İH-Tİ-RAS LA
- O GÜ-ZEL BA-SI NI GÖG-SÜ-ME YAS LA (SAZ -----)
- E LÀ GÖZ-LE-RİN DE ME-NE-VİŞ LER VAR (SAZ -----)
- KOR-Gİ-Bİ DU'DAK-LAR VE Kİ-ZIL SAC-LAR
- OK-ŞA-SAMU SAN-MAM AH FEC-RE KA-DAR
- O GÜ-ZEL BA-SI NI GÖG-SÜ-ME YAS LA

**Lyrics (2nd ending):**

- 1. (SAZ -----) 2.
- Elâ gözlerinde menevişler var
- Ker gibi dudaklar ve kızıl saçlar
- Okşasam usanmam ah fecre kadar
- O güzel başını göğsüme yasta

-1-

Geçmesin günümüz sevgilim yasta  
O güzel başını göğsüme yasta  
Birleşebilirmi ah aşk ihtiasha  
O güzel başını göğsüme yasta

-2-

Elâ gözlerinde menevişler var  
Ker gibi dudaklar ve kızıl saçlar  
Okşasam usanmam ah fecre kadar  
O güzel başını göğsüme yasta