

Altışeynî Şarkı

Gözle: Mr. Fahmi Umar
 Beste: Dr. Alâeddin Yavuzca
 Beste tarihi: 17. XII. 1961 Beşiktaş

Circuna

The musical score consists of ten staves of handwritten musical notation for voice. The lyrics are written below each staff. The notation includes various note values and rests, with some notes having vertical stems. The lyrics are as follows:

1. GEG UY KAL MA Kİ BİG GUN SA E GER MEK SEY DE Gi DIR Lİ EY KAL LÜL LE BU YE YAZ BAS

2. DA CA BİR GAM AN GEK YA SA CÂ ME HA YA NÂN TİN LA DA E MIR HA ZAN

3. GÂN OL DA SA BO DA ĞAB YAS DA CA L SAZ SÖK BAK AT İŞ SE TE NI YIL REN

4. LAR NÜM YI Lİ BED YOR BAHT AS E DEN YA HÜZ VAS NÜ CA VUS

5. LAT NE " MIS " AN LA " " MIR GÂN DA BO ĞAB

6. DA L - SAZ - - - YER YER DU YU LUR DAL GA
 (SON)

7. LA NIR AH LAR E NIN LER LSaz DUR GUN

8. SU DA YAT MAK DA DIR AY YÜZ LÜ GE LIN

9. LER SAZ CÂ NÂ NI YA NAN BAS RI NA BAS

10. Circuna → A tempo... DIR BAS DIR Ki SE RİN

11. LER LSaz

Yürük Semai → Bir mertebe AGIR...

Hoca'nın bitti el yazısı notasını yazdım.