

*Yusuf Paşa'nın
Acembûselik Devri*

Devr-i Kebîr

Birinci Hâne

Neyzen Yusuf Paşa
(1821 - 1884)

The musical score consists of two parts: *Birinci Hâne* and *İkinci Hâne*. The score is in 28/4 time. The first section, *Birinci Hâne*, begins with a treble clef and a key signature of one sharp. It features a series of melodic lines with various note heads and stems. The second section, *İkinci Hâne*, begins with a treble clef and a key signature of one flat. It also features a series of melodic lines with various note heads and stems. The score includes lyrics in the first section, such as "1. HÂNEYE", "2. HÂNEYE", "3. HÂNEYE", and "4. HÂNEYE ve KARAR SON". The score is written on five staves.

Üçüncü Hâne

Dördüncü Hâne

Devr-i Revân Usûlünde
Acembûselik Âyîn-i Şerîfi

Birinci Selâm

Abdülbâkî Nâsîr Dede
(1765 - 1821)

Devr-i Revân

a ni ke si ki tü ra da red e ziy si şı ke m da
 re d yar ya ri he y sul
 ta ni me n dost va yi ke si ki tü ra bi
 ned ey ma hi ci gam da re d yar
 ya ri hey sul ta ni men dost
 be si a şı ki a şüf te a su de vü hoş hu f
 te yar ya ri hey sul
 ta ni men do st de ri sa ye i an zül
 fü ku ha l ka vü ha m da re d yar
 ya ri hey sul ta ni men do st
 ya ri yar ya ri ya r hey yi he yi i hi sa n me ded
 do st do st hey yi hey yi gu fu ran me ded
 yar ya ri hey sul ta ni men
 do st i mi ru z ce ma li tü si ma

yi di ğer da re d hey ya r he y do st
 i mi ru z le bi nu şet hel va yi di ė ger da
 re d hey yar he y do st i mi ru
 z gü li la let ez şa hi di ė ger rüs te
 hey yar hey do st i mi ru z ka di ser
 vet ba la yi di ė ger da red hey yar
 hey do st hey hey ey ki ez hur
 şı dibih ter ru yi tü yar
 men gu la mi zül fi çün hin du yi tü yar
 yar bi ne man ru zi ki ba şem ey sa nem
 yar ser ni ha de mes ti ber za
 ru yi tü yar yar dost
 dost yar ya ri hey sul
 ta ni men do *Terennüm-i devr-i revân*
 ta ni men do

İkinci Selâm

Evfer

İkinci Selâm

sul ta ni me ni ah sul ta
ni me ni ah en der
di lü ca n ca n i ma
m me ni ah der men
bi de mi ah men zin
de şe ve m ah yek ca n
çi şe ve d ve d sad ca
ni me ni ah i ma ni me ni

Terennüm-i evfer

1 2

Üçüncü Selâm

Devr-i Kebîr

Aksak Semâî

10

Terennüm

Yürük Semââ

ey ki he zar a fe rin bu ni ce sul tan o lur
her ki bu gün ve le de i na nu ben yüz sü re

ku lu o lan ki şî ler ah hüs re vü ha kan o lur
yok su li se bay o lur ah ba yi se sul tan o lur

Terennüm

kad

eş ra ka tid dün ya min nu ri hü me y ya na el bed ru ga des sa ki vel
ke' sü sü rey ya na es saf ve tü i ma ni vel hal ve tü bus

ta ni vel ma' şe ru ne di ma ni vel ver di mü ha y ya na
ah gü ze li n aş ki na ha la ti na yan di yü re k

a şk ha ra ra ti na an di çe yim gay ri gü ze l

sev me ye m ah tan ri ya vü tan ri nin a ya ti na

ta arş zi sev da yi ru haş vel ve le ha st der

si ne zi ba za ri ru hat gul gu le ha st ez ba de i o

ber ke fi ca n bül bü le ha st ez ba de i o ber ke fi ca n

bül bü le ha st ber ger de ni dil zi zül fi o sil si le ha

st Terennüm

baz e zan ku hi kaf a me di an ka yi aşk baz ber a

med zi can na' ra i hey ha yi aşk aşk ni da yi bü lend kerd be a

va zi pes key di li ba la ni ge r der ka di ba la yi a şk

Terennüm-i nay

ca me si yeh kerd kü für nu ri mu ham

med re si d tab li be ka güf fü tend mil ki mu hal

led re si d ez pe yi na mah re ma n ku f l ze de m

ber di han hiz bi gu mut ri ban iş re ti ser met re si d

Dördüncü Selâm

Evfer

The musical score consists of ten staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

sul ta ni me ni
ah sul ta ni me ni
ah en der di lü ca n
ca n i ma ni me ni
ah der men bi de mi
ah men zin de şe ve m
ah yek ca n ci şe ve d
ah i ma m me ni
ah i ma ni me ni

Hüseyinî Aşırân Peşrev

SON PEŞREV

Fahte

SON PEŞREV

SON YÜRÜK

SON

SON YÜRÜK

Neyzen Emin Dede'nin Notu:
Son peşrev olarak Baytar'in Güлизâr Peşrevi de çalınabilir.