

Salih Efendi'nin
Uşşak Peşrevi

Neyzen Salih Dede
(1818-1888)

Birinci Hâne

1. HÂNEYE 2. HÂNEYE

İkinci Hâne

2. HÂNEYE 3. HÂNEYE

Üçüncü Hâne



Dördüncü Hâne



SON

Bolâhenk Nuri Bey'in
Karcıġar Âyîn-i Şerîfî

Devr-i Revân

Birinci SelâmBolâhenk Nuri Bey
(1834 - 1910)

a nı kes ki tû ra da ne d e zi i
 şî çi kem da red hey yar hey dost
 pi ri men sul ta nı men va nı ke si ki tû ra bi
 ned e yi ma hi çi gam da red
 hey yar hey dost pi ri men sul ta nı men
 pe si a kı kı a şü fû te a su
 de vû hoş hû fû te hey yar hey dost
 pi ri men sul ta nı men de ri sa ye i an zül
 fû kü hal ka vû ham da red
 hey yar hey dost pi ri men sul ta nı men
 yar yar ya ri hey i h san me ded
 hey yi hey guf ran me ded yar yar
 yar yar yar yü re ğim yar

yar yü re ğim del ci ğe rim gör ki ne ler var

mer ha ba ey ca nı ba ki pa di şa hi ka mü kar

ru hi bah şı her kı ra nū a fi ta bı her di yar

in ci ha nū an ci han her dü gu la mi em ri tūst

ger ne ha hi ber he meş ze n ver he mi ha hi bi dar

yar yar ya ri hey sul ta nı men

hey yi hey ra' na yı men hey yi hey zi ba yı men

hey yi he yi ma kı bu li men mut ri ba e si ra rı ma ra

ba zi gu yar yar ya ri hey sul

ta nı men kıs sa ha yı can fe za ra ba zi gu

yar yar ya ri hey sul ta nı men

mah ze ni in na fe tah na ber kü şa yar

yar ya ri hey sul ta nı men sır rı ca nı

mus ta fa ra ba zi gu yar yar

ya ri hey sul ta nı men tel li hi ne kü ned
 şi ri ni ze ka ne m te li hi ne kü ned
 şi rin ze ka nem ha li ne kü ned
 e zi me y de he nem e zi şi re i o
 me ni şi ri di le m e zi şi re i o
 me ni şi ri di lem de ri ar rı be de e ş
 şi rin sü ha nem ma hi bu bi men
 me ri gu bi men me ti lu bi men ma kı bu li

İkinci Selâm

Evfer

men ni sul ta nı me ni
 ni me ni zin de şe vem
 ah hı yek can çi şe ved
 ve di sa dı ca nı me ni
 ah hı der men bi de mi

mi me ni zin de şe ve m
 ah hey yek can çi şe ve d
 ve di sad ca nı me ni
 a hı i ma nı me ni
 Terennüm

Üçüncü Selâm

Devr-i Kebîr

a şı ka n de r ku yi ca nan
 es sa la be li ya ri men
 su yi a n hur şı di ta ban
 es sa la be li ya ri men
 şem si te b ri zi zi ba la
 yi fe le k be li ya ri me n
 her ze ma ni mi ke şe d ha n

[illegible][illegible]

The first staff of music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody begins on G4 (the first line), moves to A4 (first space), then B4 (second line). It continues with a descending eighth-note scale: A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3. The staff concludes with a whole rest.

Yürük Semâî



ey ki he za r a fe rin ca nım bu ni ce sul tan o lur
her ki bu gü n ve le de ca nım i na nu ben yüz sü re

ku lu o la n ki şi ler ca nım hüs re vü ha kan o lur
yok sul i se bay o lur ca nım bay i se sul tan o lur

yar yar hüs re vü ha kan o lu r
yar yar bay i se sul tan o lu r



Musical notation for Terennüm, featuring a treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with a final measure containing a half note and a quarter rest.

i mi ruz se ma as tũ mü da mes tũ se ka yi ger

dan şü de ber cem i ka deh ha yi a ta yi ger dan şü de ber

cem i ka deh ha yi a ta yi fer ma ni se ka l la hu re si

des ti bi nu şid ey ten he me ca n şev kü zi ih va nı sa fa

yi ey ten he me ca n şev ku zi ih va nı sa fa yi ey

sa ki i aş kı hi zü pi şa rı şe ra b vey mut ri bı ca n

zi lu t fu būn va zi re ba b vey mut ri bı ca n zi lut fu būn

va zi re ba b būn ya dı ne şa tı ra he me kūn ma'

mur ta ger ded e sa si ōm re zin sey li ha ra b ta

ker ded e sa si ōm re zin se y li ha ra b Terennüm

ba de bi dih

sa ki ya kan me hi ta ban re si d d

ni ga mü ni gir ye ma nd çün gü li han dan re si d

şeh rü ha şem zin de şüd cüm le ci ha n ben de şüd

şeh rü ha şe m zin de şüd cüm le ci han ben de şüd

çün zi de ri şeh ri ma mev ki bi sul tan re si d

yar yar ah ya ri men yar ah ya ri men

ya ri me ra dost ya ri me n vay *Terennüm-i nay*

kü cas tı mut

ri bı dil ta zi na' ra ha yı sa la der ef ke ne d de mi o de r

he za ri se r se v da der ef nd de mi o der he za ri ser

se v da çü a fi ta bı ce ma let be ra me dez me ş rik

ki zer re zer re ş i ni dem ki ni' me me v la na ki zer re zer

re ş i ni de m ki ni' me me v la na

Dördüncü Selâm

Evfer

sul ta nı me ni

ni sul tas nı me ni

ah en der di lü ca n

ca n i ma nı me ni

ah hı de ri men bi de mi

mi men zin de şe ve m

ah yek can çi şe ve d

ve d sa dı ca nı me ni

ah i ma nı me ni

Sâlim Bey'in Devr-i Kebîr Usûlünde
Muhayyer Peşrevi

Devr-i Kebîr

Neyzen Sâlim Bey
(1829 - 1885)

Mülâzime



İkinci Hâne



Üçüncü Hâne



Dördüncü Hâne



SON YÜRÜK



Neyzen Emin Dede'nin Notu:

Son peşrev olarak Kemânî Rıza Bey'in Tâhîrbûselik Peşrevi de çalınabilir.