

Düyük

BÜSSELİK ŞARKI

Beste: Şekip Ayhan Özsük
Güfte: Ahmet Kutsal Tacer

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation includes various note heads, stems, and rests, with some notes having vertical strokes through them. The tempo is marked as 'Düyük' (Large) at the beginning. The lyrics are written below each staff, often aligned with specific musical phrases. The lyrics describe a person's thoughts and feelings, mentioning 'ses' (sound), 'uy kumu' (sleeping sand), 'beni' (me), 'benesin' (you like me), and 'benesin' (you like me). The score also includes markings such as 'SAZ' (Saz) and 'SON' (End) in parentheses.

Ge celeyinbir.... ses...bö ler. uy kumu i cim ürper mey
le dolar.... Ner de sin ah ner..de sin (SON)

A riy... rum yil lar var ki.... ben..o nu. A şiglyim beni
çağı ran.... bu sesin ah bu se sin....

Gü no lur sürü yüp be ni der..... be der bu ses rüzgar lara karışır...
gi der Gü no lur pesim..... den.....

yü rür be râ ber An si zinhaykırırbana Nerde sin

Bü tün sev gi le ri a tip i cim.... den varlığı mi
yal niz o na ver dim... ben ben El re rirkibirgün
na de rin..... den Ta de rinden bir günba na gel de sin

Geceleyin bir ses böler uykumu Gün olur sürüyüp bəni derbeder
İçim ürpermeylə dolar, nerdesin Bu ses rüzgārlara karışır gider
Ariyorum yıllar var ki ben onu Gün olur peşinden yürür beraber
Aşiglyim beni çağiran bu sesin. Ansızın haykırır bana, nerdesin
Bütün sevgileri atıp içimden
Varlığımı yalnız ona verdim ben
Elverir ki bir gün bana derinden
Ta de rinden bir gün bana gel desin.