

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

GECE SESSİZ MEHTAP HAZİN RÜZGÂR SUSUVERMİŞ

$\text{♩} = 63$

USÛLÜ : SOFYAN

MÜZİK : Necdet TOKATLIOĞLU

SÖZ : Ertuğrul ÖZBAYRAK

$\text{♩} = 63$ ARANAĞME

GE CE SES SİZ MEH TAP HA ZİN

RÜZ GÂR SU SU VER MIŞ

1 2

§ (SAZ — — — — —)

BİR TÜR KÜ DÜR YAK MIŞ BÜL BÜL

(SAZ — — — — —)

GÜL LER A ÇI VER MIŞ (SON)

1 2

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

GECE SESSİZ MEHTAP HAZİN RÜZGÂR SUSUVERMİŞ

- 2 -

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The lyrics 'SE Nİ GÖR MÜŞ DE Lİ GÖN LÜM COŞ MUŞ' are written below the first staff. The second staff continues the melody with the lyrics 'Dİ LE GEL MİŞ SE Nİ GÖR MÜŞ'. The third staff has the lyrics 'DE Lİ GÖN LÜM YAN MİŞ SE Nİ SEV MİŞ'. The fourth staff begins with a dashed line and the word '(SAZ)' in parentheses, followed by a series of eighth notes. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

SE Nİ GÖR MÜŞ DE Lİ GÖN LÜM COŞ MUŞ

Dİ LE GEL MİŞ SE Nİ GÖR MÜŞ

DE Lİ GÖN LÜM YAN MİŞ SE Nİ SEV MİŞ

(SAZ - - - - -)

GENÇTÜRK

GECE SESSİZ MEHTAP HAZİN RÜZGÂR SUSUVERMİŞ
BİR TÜRKÜDÜR YAKMIŞ BÜLBÜL GÜLLER AÇIVERMİŞ
SENİ GÖRMÜŞ DELİ GÖNLÜM COŞMUŞ DİLE GELMİŞ
SENİ GÖRMÜŞ DELİ GÖNLÜM YANMIŞ SENİ SEVMİŞ
BİR TÜRKÜDÜR YAKMIŞ BÜLBÜL GÜLLER AÇIVERMİŞ