

## NİHÂVEND ŞARKI

MÜZİK : Şerif İÇLİ

USÛLÜ : Aksak

GECE SÂHİLDEN AÇIP SANDALI ENGİNLERE BİZ

SÖZ : Mes'ut KAÇARALP

GE CE SÂ HİL DEN A ÇIP SAN

DA LI EN GİN LE RE BİZ (SAZ ---)

--- ) GE CE SÂ HİL DEN A ÇIP SAN

DA LI EN GİN LE RE BİZ (SAZ ---)

--- ) U YU YAN MAR MA RA NIN KOY BİZ DE TÂ FEC RE KA DAR BÖY

NU NA GİR SEK Kİ MİZ (SAZ LE SE VİŞ SEK Kİ MİZ)

--- ) U YU YAN MAR MA RA NIN KOY BİZ DE TÂ FEC RE KA DAR BÖY

NU NA GİR SEK Kİ MİZ (SAZ LE SE VİŞ SEK Kİ MİZ)

--- ) Ö PÜ ŞÜR KEN Kİ Â ŞIK

GECE SÂHİLDEN AÇIP SANDALI ENGİNLERE BİZ  
- 2 -

The musical score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in a single line. The lyrics 'Gİ Bİ MEH TÂP' are written below the first staff, and 'LA DE NİZ (SAZ - - - - -)' are written below the second staff. The third staff continues the melody with the lyrics 'Ö PÜ ŞÜR KEN' and 'İ Kİ Â ŞIK'. The fourth staff has a double bar line and the lyrics 'Gİ Bİ MEH TÂP' and 'LA DE NİZ (SAZ - - - - -)'. The fifth staff has a double bar line and the lyrics 'NİZ'. The sixth staff has a double bar line and the lyrics 'Karar Aranağme'. The score ends with a double bar line and the signature '95NÖTHER'.

Gİ Bİ MEH TÂP LA DE NİZ (SAZ - - - - -)

Ö PÜ ŞÜR KEN İ Kİ Â ŞIK

Gİ Bİ MEH TÂP LA DE NİZ (SAZ - - - - -)

Karar Aranağme

NİZ

95NÖTHER

GECE SÂHİLDEN AÇIP SANDALI ENGİNLERE BİZ  
UYUYAN MARMARA'NIN KOYNUNA GİRSEK İKİMİZ  
ÖPÜŞÜRKEN İKİ ÂŞIK GİBİ MEHTÂPLA DENİZ  
BİZ DE TÂ FECRE KADAR BÖYLE SEVİŞSEK İKİMİZ

FE'LÂTÜN/FE'İLÂTÜN/FE'İLÂTÜN/FE'İLÜİN

FECR: SABAHIN PEK ERKEN VAKTİ, GÜNEŞİN DOĞUŞUNDAN  
ÖNCE GÖKYUZÜNDE GÖRÜNEN KIZILLIK.