

Nazar - Leylâ

Kemal Niyazi Seyhun

Methal
yalnız Piyanos



Sesli:



Ayaragüne.



Bakti et ra fi na ur kok ur kok.....

de di ten ha ... da bu sos nol sage rek.....

Kız vü ou dün..... sa ri gül..... lor gi bi

ter..... gıksu dan kan di ni ur.. yan gös ter

Aranaime.

Handwritten musical notation on a single staff. The title 'Aranaime.' is written above the staff. The music begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with a final measure containing a half note and a quarter note beamed together.

Ağırlaşarak

4 re nır ken a yın ıl gün..... sesi ni soğuk ay ıp

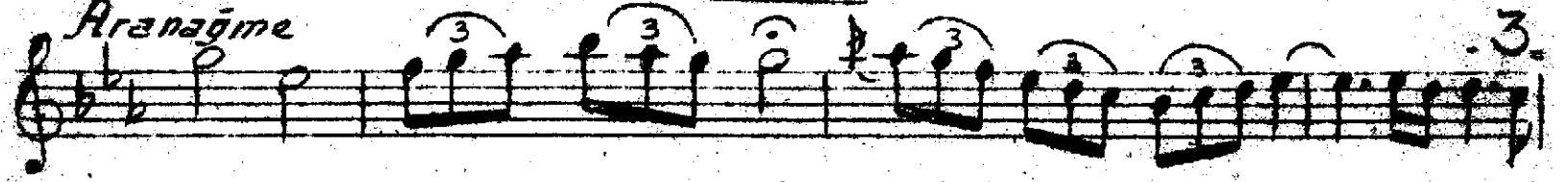
tübe yoz en so si ni sardı her us vu nu bir in oca

zi bu ö püş gül gibi sol dur... du ki zi soldugünden

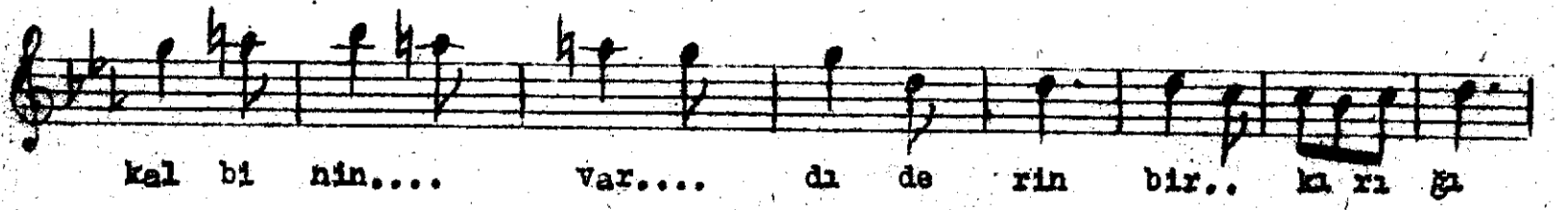
gu ne ses siz sol du da di ler hep kızı bir hal ol du

LEYLA

Araname



Ta 1 çin den... di ge gen... hiç.. ki ri gi



kal bi nin.... Var.... di de rin bir.. ki ri gi



bak tı bir ses... du yu yor... muş.. gi bi lâi

Ağırlaşarak

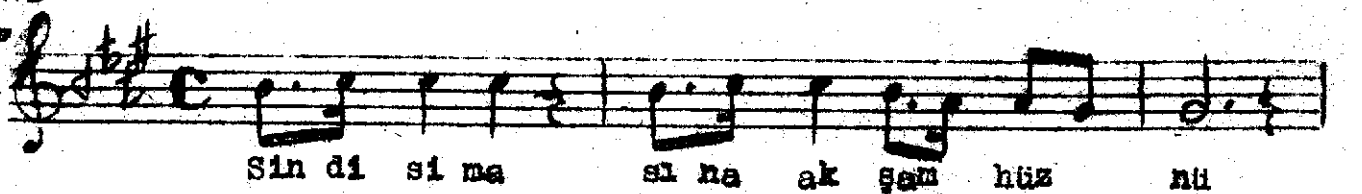


yattı ay... lar oa de Van... et.. ti bu hal

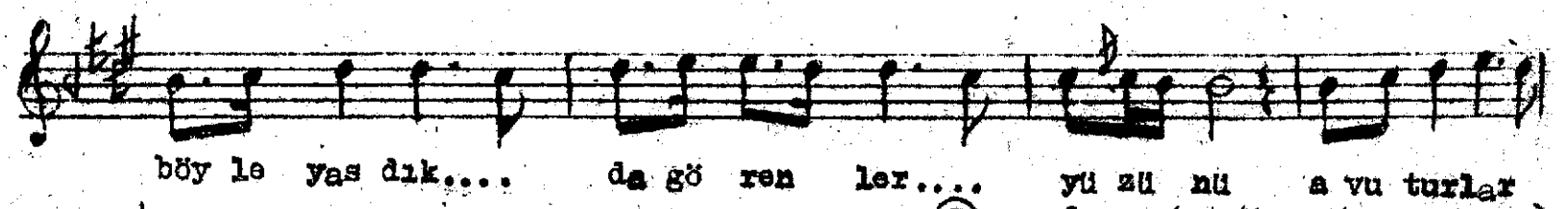
Araname



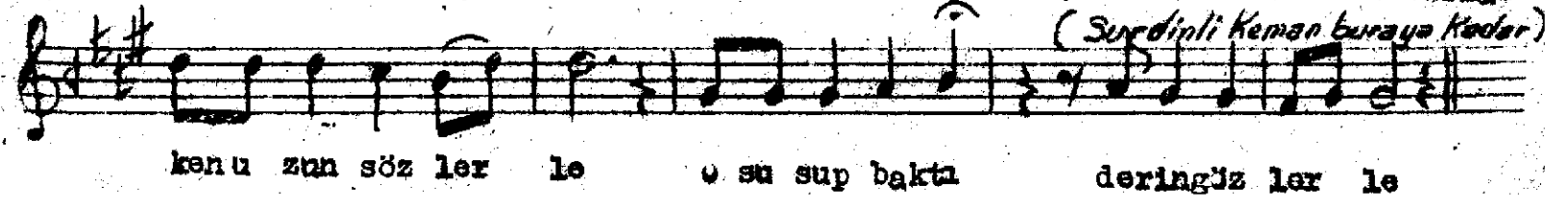
*Bu kısım yalnız
Surdinli keman
refakatıyla
Okunacak.*



Sin di si ma sı na ak şan hüz nü



böy le yas dık.... da gö ren ler.... yu zü nü a vu tur lar

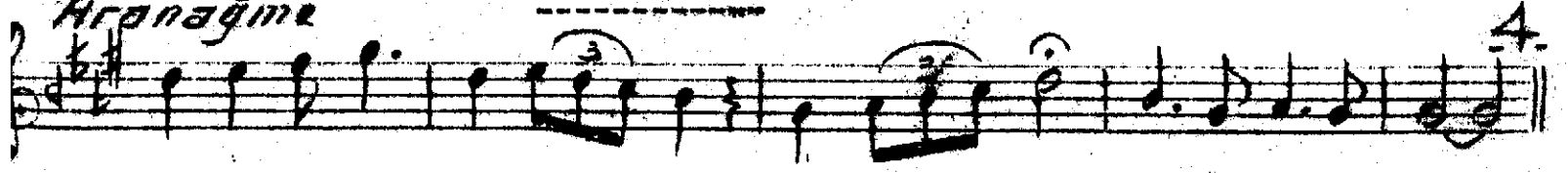


ken u zan söz ler le o su sup bak ta deringiz ler le

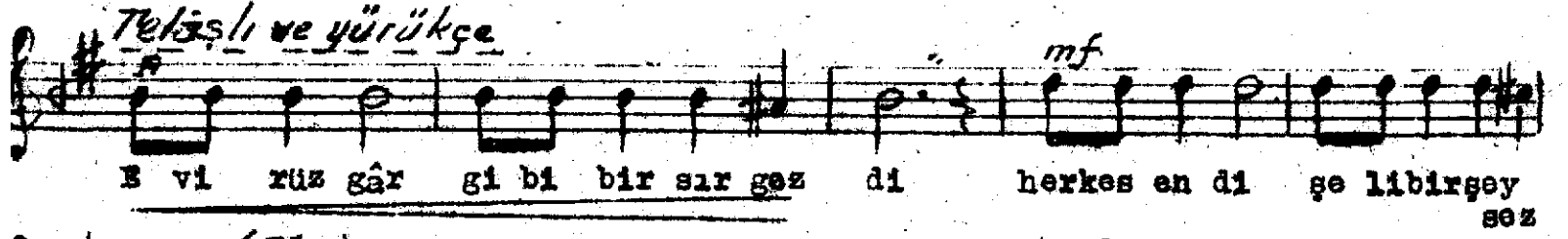
(Surdinli Keman buraya Kadar)

Aronağime

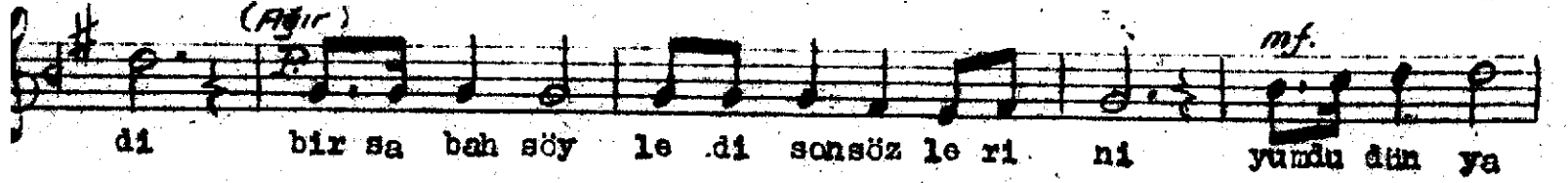
4.



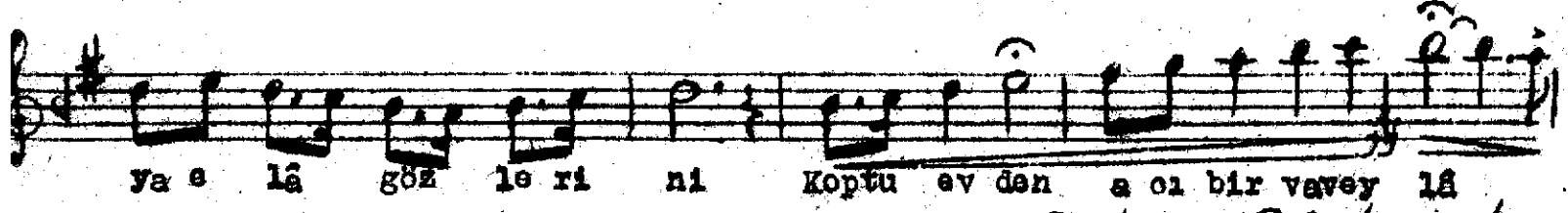
Telâşlı ve yürükçe



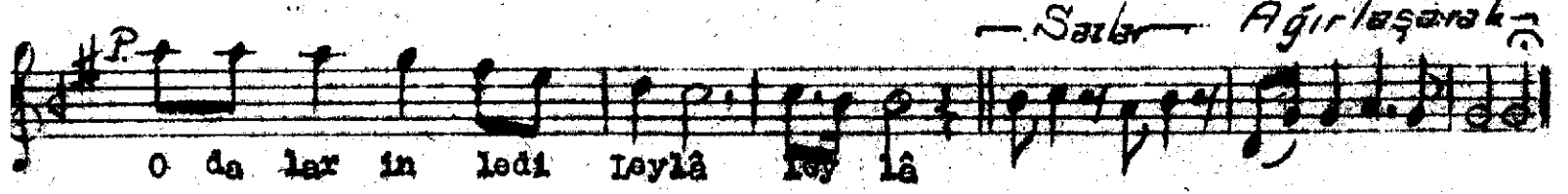
B vi ruz gâr gi bi bir sır göz di herkes en di şe libirşey sez



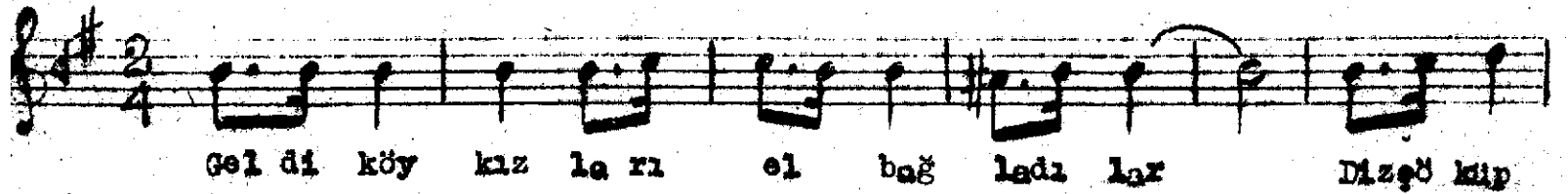
di bir sa bah söy le di sonsöz le ri ni yundu dın ya



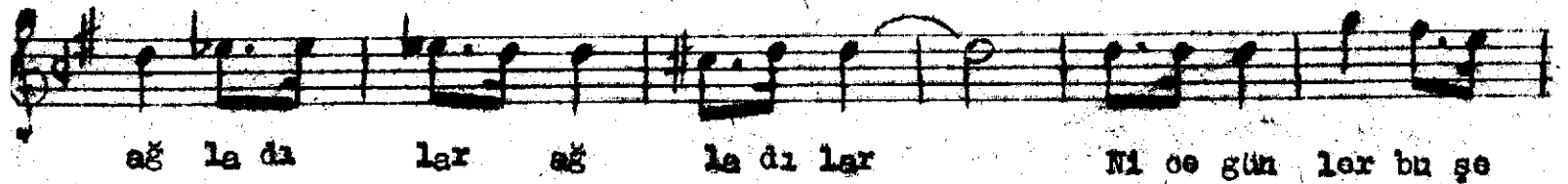
ya e lâ göz le ri ni Koptu ev den a ol bir vavey lâ



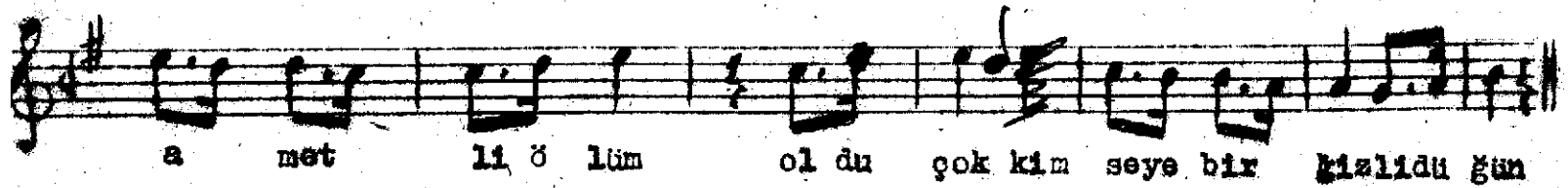
O da lar in ledi Leylâ ley lâ



Gel di köy kız la rı el bağ ledi lar Dizeş küp



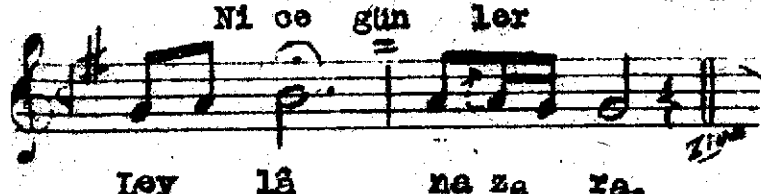
ağ la da lar ağ la dı lar Ni ce gün ler bu şe



a met li ö lüm ol du çok kim seye bir kızlıdu gün



Ni ce gün ler ba ka rak dal sa la ra do di leruğ radı



Ley lâ na za ra.

İşbu eserin piyano, Kemançe
Viyolonsel ile çalınması
tavsiye olunur.

Gece Leylâyı ayın on dördü
Koyda tenhâ yikanırken gördü
Kız vüudun ne güzel böyle açık
Kız yakından göreyim sahile çık

Bakdı etrafına ürkek ürkek
Dedi tenhada bu ses nolsa gerek
Kız vüudun sarı güller gibi ter
Çık sudan kendini uryan göster