

MUHAYYERKÜRDİ

Nim Sofyan

Gece göz lüm nerden çıktıñ karşıma

1983

Selâhaddin İÇLİ

Şiir: Cansın EROL



Ge ce göz lüm      ner dençik tìn      kar sı ma  
bir nur gi bli      i ni verdin      bah ti ma



i şı ğı na      ko şan perva      ne ol dum



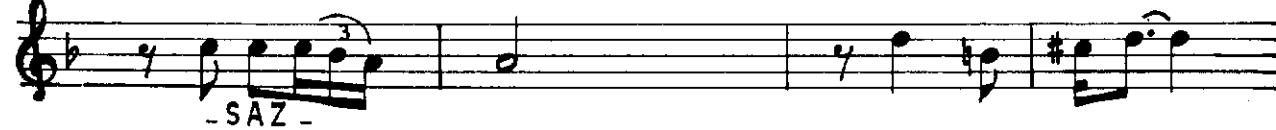
i şı ğı na      ko şan perva      ne ol dum



Ge ce göz lüm      ner dençik tìn      kar sı ma



gece göz lüm      ner dençik tìn      kar sı ma



- SAZ -



Kal bı mi at      mis tim ka ran      tik la ra      ...

SAY FA: 2

A musical score consisting of ten staves of music for voice and piano. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal part uses a soprano C-clef, and the piano part uses a treble clef. The lyrics are written below each staff. The score includes a section labeled "- S A Z -".

Meğer saklan    mış o göz ler    ar di na

kalbi mi at    mış tim ka ran    lik la ra

me ğer saklan    mış o göz ter    ar di na

A te şin de    ya han per va    ne ol dum

a te şin de    ya han per va    ne ol dum

Ge ce göz lüm    ner den çıkışın    kar şı ma

ge ce göz lüm    ner den çıkışın    kar şı ma

- S A Z -

Sen yoktun    aşk yoktu    mut lu yalnız    dim

şimdi sensiz    yalnızlı ga    mahkû mum

SAYFA: 3

sen yok tun      aşk yok tu      mut lu yalnız      dim  
 şimdi sen siz      yalnızlı ga      mahkü mum  
 si ya hin da      per va ne le      re dön dum      si ya hin da  
 per va ne le      re dön dum      Ge ce göz lüm      nerden çıkış tın  
 karşı ma      ge ce göz lüm      nerden çıkış tın      karşı ma

Gece gözlüm nerden çıktıñ karşıma  
 Bir nur gibi iniverdin bahtıma  
 Işıguna koşan pervâne oldum  
 Gece gözlüm nerden çıktıñ karşıma

Kalbimi atmışım karanlıklar  
 Meğer saklanmış o gözler ardına  
 Ateşinde yanınan pervâne oldum  
 Gece gözlüm nedden çıktıñ karşıma

Sen yoktu aşk yoktu mutlu yalnızdım  
 Şimdi sensiz yalnızlığı mahkumum  
 Siyahında pervânelere döndüm  
 Gece gözlüm nerden çıktıñ karşıma