



SEGÂH İLÂHÎ

GANÎ MEVLÂM NASÎB ETSE

Güfte : Yunus Emre
Beste : ?

Usûl : Sofyan

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by 'C') and a key signature of one sharp (indicated by 'F#'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with 'Ga - nî' and ends with 'se le'. The second staff starts with 'Var - sam' and ends with 'yi le'. The third staff starts with 'la - i' and ends with 'Mu - ham'. The fourth staff starts with 'me - i' and ends with 'ag - -'. The fifth staff starts with 'la - la' and ends with 'yi - yi'.

Ganî Mevlâm nasibetse
Varsam ağlayı ağlayı
Medîne'de Muhammed'i
Cörsem ağlayı ağlayı

Sana altın oluk sana
Varan canlar kalır tana
Kara donlu Kâbe sana
Varsam ağlayı ağlayı

Delîl yapışa elime
Lebbeyk öğretse dilime
Ehram bezini belime
Sarsam ağlayı ağlayı

Çevre yanı kesme kaya
El kaldırıp amin diye
Arafat'daki vakfeye
Dursam ağlayı ağlayı

Hacılar deve katarlar
Kum deryâsına batarlar
Şeytanı taşa tutarlar
Atsam ağlayı ağlayı

Akitırlar kurban kanı
Esirgemez kimse canı
Mîna'daki Hac kurbanı
Olsam ağlayı ağlayı

Hüccac döner yana yana
Çigerim döndü büryaa
Şol Zemzem'den kana kana
İçsem ağlayı ağlayı

Âşık Yunus der can ile
Kul olmuşum iman ile
Dilim zikr ü Kur'an ile
Varsam ağlayı ağlayı