

Kerik Kerem



W. C. W.
S. T. S.

A handwritten musical score for two voices, likely a duet, on four-line staves. The music is written in 2/4 time with a treble clef. The lyrics are in Persian, written below the notes. The score consists of four systems of music. The first system starts with a melodic line and includes the lyrics "جی جی جی جی" and "جی". The second system continues the melody. The third system begins with a melodic line and includes the lyrics "که جله فی در حم وه" and "که جله فی در حم وه بول طی بیو بر". The fourth system concludes the piece with the lyrics "بعد خست بی بی بی بی" and "بعد خست بی بی بی بی کام". The notation uses vertical stems and horizontal dashes to represent pitch and rhythm.

اپنیل نہ کوں جوں دویریں
خالیں جاں کھوں بارے جمع
بیوں تھے کھوئے اور جمع
اپھا۔ یقینی فرم دویریں
بندوں کوں اک نکاری
زیبول مشویں اور جمع
بودھ بولیں گر دویریں

أَكْمَلْ بَنْيَتْرِكْ أَبْنِيَوْ - طُوقْرِنْ مَا قَتْقَالْ كِلْمِيُو
CHAMLI ISKENDER & TEVİTK FRÈRES