

نغم دیده از ساق صوف بر طوق قاب اولون ، میترقیه ،
 بر حسن عاده با خود بر لاله شرب اولون
 قید ایمنه کنه اولون فرهاد بر توبه اولون
 میال سازد آناه مطرب طوبه قدس ساق
 تاتر غم فرسا دلده قالد باقی

Mukhyar
 Saz
 Hacı A. B.

Handwritten musical notation on ten staves, featuring various notes, rests, and decorative flourishes. The notation is written in a style characteristic of traditional Persian or Turkish music notation, with some notes marked with 'ad' (adorned) and 's' (sustained). The staves are numbered 1 through 10.