

Düyük

HİCAZ (UZZÂL) ŞARKI Şenveddin Ziya Bey
(Cüneyd Orhon'dan)

A handwritten musical score for a Hicaz (Uzzâl) song. The score consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff in a cursive script. The first staff's lyrics are: "A nil ... sin ya ni le bir yer". The second staff's lyrics are: "de mey - nü şet di gin den ler". The third staff's lyrics are: "Ho na - ni hen be ni ser nes Li sa - nin dan se ni sev din". The fourth staff's lyrics are: "ti bi - hu set di gin den ler sö zün . set set di gin den den ler". The fifth staff's lyrics are: "Na sil - cil dir na dim hay ret". The sixth staff's lyrics are: "de yim - ha la se vin cin den". Below the sixth staff, the text "(Aranağnosı)" is written. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 1, 2, 3, and 4 are indicated above the staff lines.

Anılsın yâr ile bir yerde ney-nûş etdiğin denler
Hem anı, hem beni sernest-i bîhûş etdiğin denler
Nasıl çıldırmadın, hayretdeyim, hâlâ sevincinden
Lisânından seni sevdim, sözün gâş etdiğin denler