

Pirkatim elde bütin

BRUNNEN

عبد شرفی بمبایہ

ادبہ قصائد

Handwritten musical notation on five staves. The notation includes notes, rests, and bar lines. Above the staves, there are handwritten lyrics in Urdu script, some in red ink. The lyrics appear to be a form of Sema or a similar devotional text. The notation is written in black ink on aged paper.

فقطہ آمدی برتو نہ سوسہ نام ہو کیم
 صہ شدی بمبایہ فتح قاعدی سکواہ بمبایہ

اغذ مقدمہ نہ زخم اولدی سہ اسم ہو کیم
 محرمده طولا شہر شکر اندوہ خجہ مدلول

هیب منہ عقبہ اید برید خرابم ہو کیم

KD-61/405