

RÂHATÜ'L ERVÂH BESTE

Hezeç

Ahmed Avni Konuk

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The key signature is B-flat major (two sharps), and the time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal range is mostly within the soprano and alto voices.

The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

- Fik O
- rim iş
- de ve ha le yâ rin lin her
- gü bi gü bi ze ri lim bir
- iş baş
- ve ka nü e
- ma dâ dir dir
- dür dür
- Öm Öm rüm rüm câ câ nim nim a
- man man şî şî ve ve kâ kâ
- nim nm ah ah naz naz

A musical score for voice and piano in G major, 2/4 time. The vocal part consists of lyrics in Turkish and English. The piano part includes dynamic markings like forte (f), piano (p), and sforzando (sf). The lyrics are:

hî hî yâ yâ rim rim
yâr yâr
iş iş ve ve nü nü ma ma
ma ma dir dir
vay vay (baş) Vu (son)
vus lat de , mü
nin bir ha be ri
ba
di sa ba

dan
 Öm rüm câ num a man
 și ve kâ nm
 ah naz h
 ya rim

Fikrimde hayâlin güzelim işve-nûmâdîr
 O isvelerin her biri bir başka edâdîr
 Vuslat deminin bir haberi bâd-ı sabâdan

Vezni : Mefûlü Mefâflü Feûlün

*** Giifte dörtlük olarak yazılmıştır, ancak dördüncü misra belli değildir.