

Rahatülvah Beste

Hezeç

Ahmet Avni Bey

The musical score consists of two staves of handwritten notation on five-line staves. The key signature is mostly A major (no sharps or flats). The tempo is indicated as $(J=72)$. The first staff begins with a forte dynamic. The lyrics are written below the notes, separated by vertical bar lines corresponding to the measures. The second staff continues the melody. The lyrics include:

düm *dığ* *dolm* *tek* *düy* *ış*
Fik *rim* *de* *ha*
zek *ya* *tin* *gü*
ya *düm* *bek* *le* *se* *hâ*
gü *ze* *lim* *is*
ve *nü* *ma*
dir *dir*
üm *rüm* *ca* *nima* *man*
si *ve* *hâ* *rim* *ah*
na *z* *li* *yâ* *rim* *yar*
is *ve* *nü* *ma*
mo *dir* *vay*
(Miyan) *vu* *vus* *lat* *de* *mi*
nin *bir*

Bestenin devamı



Fikrimde hayâlin güzelim işvenümâdîr
O işvelerin her bîri bir başka edâdîr
Vuslat deminin bir haberi bâd i-sabâdan
Yek râhatülvâha emin ol ki fedâdîr

Ömrüm canan aman şivekârim ah nazlı yârim yar işvenümâdîr vay

22

Hezeç usûlü: ——————
2

Düm	Düm	Düm	Tek	Düm	Düm	Tek	Tekkâ	Tekkâ	Düm
2	1	1	2	1	1	2	1	1	1
Tek	Düm	Düm	Tahék	Tekkâ	Tekkâ				
2	2	1	2	1	1				