

Handwritten musical notation on ten staves. The notation consists of rhythmic symbols (vertical lines with flags) and some melodic symbols (horizontal lines with curves). There are some annotations in red ink above the staves, including 'مدت' (duration) and 'رافعه' (rafa'ah).

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: 542/81

هم بر ما آنست فقط لبیم برست و فرام
شکسته ای و ز آنست عشقم بری دریا برده خانه و ز
کار ای بری جبرک دل ای غمزه می خور غمزه کل اوله جفا کا
نقبات
کل مجید ذمه ایلم بر کیجی نرا بر سه دی لیل

فریاد می کردم که نیم ای دل غمزه ایلم
خالد القدره دست نزل غمزه ایلم
نخچه ایلم بر کیجی بر سه عشرت بلجی جفا نیت
نقبات
فادرمه های غمزه ایلم اما یاقول بی جانا